عن أُبيِّ بن كعب، قال: تَعلَّمُوا العَربيَّةَ كَما تَعلَّمونَ حِفظَ القُرآنِ.



("المصنَّف" لابن أبي شيبة، ٧/٥٠/، الرقم:٤)











تاليف:

مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوي (متوفى:١٤١٣هـ/١٩٩م)



للطباعة والنشر والتوزيع كراتشي- باكستان

عن أَلِيَّ بن كعب، قال: تُعلَّشُوا العُرَيَّيَّةُ كُما تُعلَّمونَّ حِفْظُ القُرآفِ. ("المصلّف" لابن أبي شيبة، ١٠٠/٠، الرقم:٤)



تاليف

حضرت علامه مولانا مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القوي (متوفى:١٤١٣هـ/١٩٩٣م)

من مجلس المدينة العلمية

مكتبئة المكذيئة

للطباعة والنشر والتوزيع كراتشي- باكستان الكتاب: إِنْشَاءُ الْعَرَبِيَّة (الجزء الأوّل)

المؤلف: حضرت علامه مولانا مفتي سيّد شجاعت علي قادري عليه رحمة الله القه ي

عدد الصفحات: ۸٤

التنفيذ: المدينة العلمية (الدعوة الإسلامية)

شعبة الكتب الدراسية

الإشراف الطباعي: مكتبة المدينة كراتشي باكستان. جميع الحقوق محفوظة للناشر، يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والنقل والترجمة والنسخ والتسجيل الميكانيكي أو الإلكتروني أو الحاسوبي إلا بإذن خطي من: مكتبة المدينة، كراتشي، باكستان

هاتف: 92-21-4921389/90/91+

فاكس: 4125858+92-21-412585

البريد الإلكتروني: ilmia@dawateislami.net



الطبعة الأولى

ربيع الاوّل 12۳۸ هـ Dec 2016



وعوتِ اسلامی کا اِشاعتی اِداره مکتبة المدینه میر برادرِ مکرم جسٹس دُاکٹر مفتی سید شجاعت علی قادری بن حفرت علامه مفتی سید مسعود علی قادری دَخْتَهُ اللهِ تَعَالی عَلَيْهِمَا کی تاليف اِنْشَاءُ العَوْجِيّة کو خوبصورت ودکش انداز میں شائع کر رہا ہے۔ میری طرف سے مکتبة المدینه کو اِنْشَاءُ العَوْجِيّة شائع کرنے کی کی اجازت ہے۔

بتاریخ: وسمبر<u>2016</u>ء

نام ود سخط: سید شفاعت علی قادری

CHELLE STATE OF THE STATE OF TH

	in a all a set to set the		1 \$11.
53	الدرس الرابع والعشرون	6	الدرس الأول
	اِتِّحَادُ النَّهُلِ	8	الدرس الثاني
56	الدرس الخامس والعشرون	10	الدرس الثالث
58	الدرس السادس والعشرون	12	الدرس الرابع
	صَيْدُ السَّهَكِ	14	الدرس الخامس
60	الدرس السابع والعشرون	16	الدرس السادس
	الْأُسُتَاذُوالتَّلَامِذَةُ	18	الدرس السابع
63	الدرس الثامن والعشرون	20	الدرس الثامن
65	الدرس التاسع والعشرون	22	الدرس التاسع
67	الدرس الثلاثون	24	الدرس العاشر
	ٱلُهَطَنُ	26	الدرس الحادى عشر
69	الدرس الحادي والثلاثون	28	الدرس الثاني عشر
	ٱشِّتَا؛	30	الدرس الثالث عشر
71	الدرس الثاني والثلاثون	32	الدرس الرابع عشر
	الصّيفُ	34	الدرس الخامس عشر
73	الدرس الثالث والثلاثون	36	الدرس السادس عشر
	ٱلزَّبِيُّغُ	38	الدرس السابع عشر
74	الدرس الرابع والثلاثون	40	الدرس الثامن عشر
76	الدرس الخامس والثلاثون	42	الدرس التاسع عشر
77	الدرس السادس والثلاثون	44	الدرس العشرون
79	الدرس السابع والثلاثون	47	الدرس الحادي والعشرون
80	الدرس الثامن والثلاثون	4/	الأَقْرِبَاءُ
82	الدرس التاسع والثلاثون	49	الدرس الثاني والعشرون
	تَقُولِهُمُ مَا لَا يَسُ تَقِيْمُ	51	الدرس الثالث والعشرون
			त्रीउँदेशी

ضروری گذارش

تدریس کے دوران ابتدائی درجہ کے طلباء کو عربی سے روشاس کرانے کے لئے گونا گوں وِ قتوں کا سامنا ہوتا ہے اور صرف عربی نہیں تقریبا ہر غیر مادری زبان میں بیر وقت محسوس ہوتی ہے۔ اس لئے مر ور زمانہ کے ساتھ ہی طریق تعلیم اور کتب تعلیم میں بھی نمایاں تبدیلی کی جاتی ہے۔ چنانچہ آ جکل عربی کے بہت سے رسالے اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے تصنیف کئے جاچے ہیں۔ لیکن میں نے اپنی نظر میں ان رسالہ جات میں جو کمی محسوس کی اس کی سمجیل یا بعض زیاد تیوں کی خاطر بیر سالہ تالیف کیا اور اِنْ شاء اللہ اس قاعدہ کے مطابق آئندہ جو اصحاب میر سے رسالے میں کمی بیشی دیمیں گے وہ اس کی شمیل کریں گے۔ اس رسالہ میں مندر جہ ذیل چیزوں پر خاص توجہ دی گئے ہے:

ا۔ چونکہ یہ کتاب عربی کے مبتدی حضرات کے لئے ہے اس لئے اعراب کی صحت کا التزام کیا گیا ہے، اس صورت میں ابتدائی سے صحیح فقرے طالبعلم کی زبان زد ہوجائیں گے۔ غلط اعراب یا اعراب نہ ہونے کی صورت میں بڑی دشواری کا سامناہو تاہے۔

۲_مشکل لغات کار جمه ہر درس کی بیشانی پر لکھ دیا گیاہے۔

سا۔ مشق میں عربی سے اردو کے علاوہ اردو کے جملے بھی دیئے گئے ہیں تا کہ ان کی عربی بنائی جائے، یہ چیز ہمارے اہل وطن کے لئے بہت ہی اہم ہے، کیونکہ صرف عربی سے استفادہ میں مشکلات پیش آتی ہیں۔

آخر میں خداوند قدوس سے دعاہے کہ وہ اس کے فائدہ کو عام و تام فرمائے اور نجات اخروی کا وسیلہ بنائے، کہ اس کے لکھنے سے مقصود صرف زبان کی تعلیم نہیں بلکہ تفہیم قرآن وحدیث ہے۔ نعْمَ الْمُوْلَىٰ وَنعْمَ النَّصِیْرِ.

حادِمُ الطَّلَبة: ابن مسعور سيَّد شجاعت على قادرى ـ مقيم حال كرا جِي ـ

تقريظات

مجابد ملنت مولاناالشاه محمد عبدالحامد قادري رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْم

صاحبزادہ گرامی قدر مولاناسید شجاعت علی صاحب قادری فاضل انوار العلوم ملتان ومفتی دار العلوم امجدیه کراچی کایہ کتابچه اِنْ شَاءَ الله تَعَالَمی عربی زبان پڑھانے کے لئے بیحد مفید ہوگا، اگر اسی قشم کے رسائل شائع ہوتے رہیں تو بہترین خدمت ہوگا۔الله تعالمی سید صاحب موصوف کی خدمت کوکامیاب بنائے۔ فقیر محمد عبد الحامد قادری کا شعبان المعظم ۱۳۸۳ه

علامه عبد المصطفى صاحب از ۾ ي_

شیخ الحدیث دار العلوم امجدیه کراچی بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْم

محترم جناب مولاناسید شجاعت علی سلّته نے دار العلوم امجدید میں تدریس کے دوران اس چیز کو محسوس کیا کہ طلبہ کے ابتدائی عربی ادب میں جو کتابیں عام طور پر پائی جاتی ہیں تجربہ شاہد ہے کہ ان میں کچھ خامیاں ہیں، ان سے بہتر کتاب کی تصنیف ہوسکتی ہے، جس سے طلبہ زیادہ استفادہ کر سکیں، اس لئے یہ مختصر ابتدائی رسالہ تصنیف فرمایا، امید ہے کہ طلبہ کو اس سے بہتر فائدہ ہو گا۔الفقیر عبد المصطفے از ہری فیلئ کہ۔

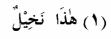
تاج العلماء مفتى محمد عمر صاحب نعيمى رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ ﴾

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِیْمِ. نَحْمَدُه وَنُصَلِّیْ عَلَی رَسُوْلِهِ الْکَرِیْمِ. فاضل جلیل مولاناسید شجاعت علی صاحب سَلْبَه الواهِب کارسالد"إنشاء العربیة" میں نے ویکھاطلبہ کے لئے بیرسالہ مفید اور عربی سکھانے میں سعی ہے۔مولی تعالی مؤلف کے علم وعمر میں برکت عطافرمائے اور طلبہ کواس سے فائدہ پہنچائے۔ آمین۔ عُبدالنعیمی انشاءالعربية المربية

الدرسالأول



ا _____ مؤنث كے لئے













(٧) هٰذِهِ حَمِیْدَةُ

<u>ڰۼؠڽؽ۩ڰڔڛٳڵڵۅڷ</u>

هٰذِهِ تَمْرَةٌ



مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مًا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟

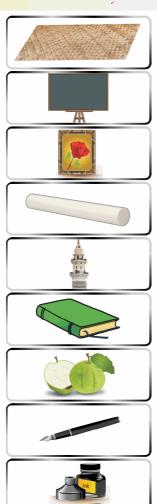
الاوسے عربی (۲) یہ سیب ہے۔ (۳) یہ باغ ہے۔ (۴) یہ کھجور کا در خت ہے۔

(۵<mark>) یہ چو</mark>ہا ہے۔ (۲) یہ کچول ہے۔ (۷) یہ تھجور ہے۔ (۸) یہ ک<mark>چول ہے۔</mark>

(۹) یہ بلی ہے۔ (۱۰) یہ کلی ہے۔

الدرسالثاني

سَبُّوْرَةٌ تخته ساه - حَكَكٌ چاك - حَصِيْرٌ چِتَالَى - إِجَّاصَةٌ آمر وو - مِنْدُنَةٌ مناره - إِجَّاصَةٌ آمر وو - مِنْدُنَةٌ مناره - إِطَّارَ فريم - ذلك وه، مذكر ك لئے - ينك وه، مؤنث ك لئے -



ذلِكَ حَصِيْرٌ

تِلْكَ سَبُّوْرَةً

ذلك إطار الله

هٰذَا حَكَكُ

هٰذِهِ مِئْدَنَةٌ

ذلك كتابّ

تِلْكَ إِجَّاصَةٌ

هٰذَا قَلَمٌ

تِلْكَ دُواةً

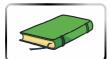
CHANGE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY







هٰذَا....



ذلك



هٰذِهِ.....



مَا هٰذِهِ؟



ذلِكَ.....



مَا هٰذِهِ؟



سَبُّوْرَةٌ.....



مًا ذلك؟



هٰذِهِ....



مَا تِلْك؟



هٰذِهِ.....

الاوسے عربی

(۱)وہ کیاہے؟ (۲) یہ کیاہے؟ (۳) وہ چٹائی ہے۔ (۴) وہ <mark>منارہ ہے۔</mark>

(۵)وہ فریم ہے۔ (۱) مید دوات ہے۔ (۷) میر کتاب ہے۔ (۸)وہ <mark>چوہاہے۔</mark>

(<mark>۹)وہ کھجور کا در خت ہے۔</mark> (۱۰) پیرامر ود ہے۔

الدرس الثالث

آیِّلٌ بارہ سنگھا۔ ثَوْرُ بیل۔ بَقَرَةٌ گائے۔ ذِئْبٌ بھیڑیا۔ شَاةٌ بَری۔ أَسِّوُدُ كَالا۔ مَدَرَے لِئے۔ سَوْدَاءُ كالى۔مؤنث كے لئے۔ كَبِیْرٌ بڑا۔ كَبِیْرٌ "جِهوٹا۔ صَغِیْرٌ چھوٹا۔ صَغِیْرَةٌ چھوٹی۔



ثَوْرٌ أَسْوَدُ



أَيِّلُ



ذِئْبٌ كَبِيْرٌ



بَقَرَةٌ سَوْدَاءُ



شَاةٌ صَغِيْرَةٌ



ذِئْبٌ صَغِيْرٌ



هٰذِهِ بَقَرَةٌ كَبِيْرَةٌ



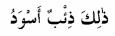
هٰذَا ثَوْرٌ كَبِيْرٌ







مَا هٰلَدِهِ؟



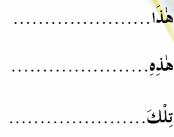
تِلْكَ شَاةٌ سَوْدَاءُ

ذلك أيِّلٌ كَبِيْرٌ



مَا هٰذَا؟











مًا ذلك؟

مَا هٰذِهِ؟

مَا هٰذِهِ؟

مَا ذلك؟

مَا تِلْكَ؟

الروسے عربی

(۱) میہ کالا بارہ سنگھاہے۔ (۲) وہ سفید بیل ہے۔ (۳) میہ کالی ب<mark>کری ہے۔ (۳) میہ کالی بکری ہے۔ (۴) وہ بڑا بھیڑیا ہے۔ (۲) میہ بڑی گائے ہے۔ (۷) میہ جھوٹی گائے ہے۔ (۷) میہ جھوٹی گائے ہے۔ (۷) میٹھاہے۔ (۹) وہ بڑا بیل ہے۔</mark>

انشاءالعربية

الدرسالرابع

طَائِرٌ يرنده مسَيَّارَةٌ موٹر طَيَّارَةٌ هوائي جهاز درَّا جَةٌ سائكِل لَبَنٌ دوده



طَائِرُ حَمِيْدٍ



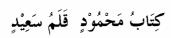
دَرَّاجَةُ زَيْدٍ



سَيَّارَةُ خَالِدٍ



لَبَنُ شَاةٍ





طَيَّارَةُ زَيْدٍ







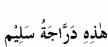






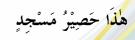


هٰذِهِ قِطَّةُ عَلِيْم



تِلْكَ سَبُّوْرَةُ سَاجِدٍ

ذلك ثُور شاهِدٍ





Elylwangs

نعِيْمٍ نعِيْمٍ

هٰذَا.....

خَالِدٍ



.....

حَامِدٍ



سَعِيْدِ



ذٰلِكَ.....

مَاهِرٍ





شَجَرٍ





هٰذَا

هٰذَا

مَسْجِدٍ



هٰذِهِ



طَارِقٍ



اصِرٍ هَا



الدوسے عربی

(۱) مدرسه کا تخته سیاه ـ (۲) تخته سیاه کاچاک ـ (۳) خالد کی کتاب ـ (۴) سعید کا قلم ـ (۵) ساجد کی دوات ـ (۲) بکری کا دوده ـ (۷) سیب ک<mark>ا در خت ـ ـ (۸) گائے ک</mark>ا دوده ـ (۹) مدرسه کی چٹائی ـ (۱۰) په مسجد کامناره ہے ـ

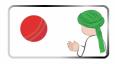
الدرسالفامس

مَحْفَظَةٌ بيگ مكْتَبٌ دْسِك لَوْحٌ شخى كُوَةٌ گيند كَبْشٌ ميندُها <mark>«ي» ميرا</mark>، ميري_













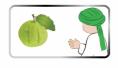








كَبْشِيْ









شَاةٌ سَوْدَاءُ شَاتِيْ كِتَابٌ كَبِيْرٌ كِتَابِيْ قِطَّةٌ صَغِيْرَةٌ قِطَّتِيْ

كُرَةٌ صَغِيْرَةٌ كُرَتِيْ قَلَمٌ كَبِيْرٌ قَلَمِيْ



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا تِلْك؟



مًا ذلك؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



مَا هٰذِهِ؟



مَا هٰذَا؟



هٰذَاهٰذَا



هٰذِهِ.....هٰذِهِ

الموسے عربی

- (۱) بیر میر ابیگ ہے۔ (۲) بیر میر آڈیسک ہے۔ (۳) وہ میری گیند <mark>ہے۔ (۴)</mark>
- <mark>یہ میری کتاب ہے۔(۵</mark>) یہ میراسیب ہے۔ (۲) وہ میرا اُمرود <mark>ہے۔(۷)</mark>
- <mark>جھوٹا خر گ</mark>وش۔ (۸) بڑی بلی۔ (۹) کالی نگری۔ (۱۰) میری سائیک<mark>ل۔(۱۱)</mark> میری موٹر۔ (۱۲) بڑی گیند۔ (۱۳) جھوٹی گیند۔

الدرسالسادس

خَفِيْرٌ چِو كيدار۔ شُوْطِيٌّ سپابی۔ سَرِیْرٌ تخت یاچارپائی۔ تَاجٌ تاج۔ عَصاً لا تشمى ملك بادشاه أس كار











عَصَا

قَلَمُهُ

إجَّاصَتُهُ

قطُّتُهُ

























هٰذَا شُرْطِيٌّ

هٰذَا سَرِيْرٌ

تَاجُ الْمَلِكِ

كُرَّتُهُ

دَرَّاجَتُهُ

مَحْفَظَتُهُ

لَوْحُهُ

وَر**ْدُهُ**

Excellence Company

هٰذَا قَلَمُهُ هٰذَا لَوْحُهُ

هٰذَا كِتَابُ زَيْدٍ



هٰذِهِ.....



تِلْكَ....

هَذَا خَالِدٌ هَذَا كِتَابُهُ هَذَا مَلِكٌ هَذَا تَاجُهُ هَذَا خَالِدٌ هَذَا خَالِدٌ هَذَا خَالِدٌ هَذَا خَفِيْرٌ هَذِهِ عَصَاهُ هَذَا شُرْطِيٌّ هَذِهِ بَيْضَتُهُ هَذِهِ عَصَاهُ هَذَا شُرْطِيٌّ هَذِهِ بَيْضَتُهُ هَذِهِ عَصَاهُ هَذَا لَوْحُ طَارِقٍ هَذِهِ دَوَاةُ سَعِيْدٍ هَذَا لَوْحُ طَارِقٍ هَذِهِ دَوَاةُ سَعِيْدٍ هَذَا كَتِيْقٌ هَذِهِ دَرَّاجَةُ حَامِدٍ هَذَا عَتِيْقٌ هَذِهِ دَرَّاجَةُ حَامِدٍ

النوسے عربی

(۱) تخته سیاه کاچاک۔(۲) منختی کا قلم۔(۳) خالد کی شختی۔(۴) اس کی سائنگل۔ (۵) اس کی موٹر۔(۲) چو کیدار کی لا تھی۔(۷) خالد کی بلی۔(۸) کالی گیند۔ (۹) اس کا قلم۔(۱۰) سپاہی کاخو د۔(۱۱) باد شاہ کا تاج۔(۱۲) اس کاسیب۔

الدرسالسابع

طِفْلٌ بچر طِفْلَةٌ بِکی أَبُ باپ أُمٌّ ماں۔ صَدِیْقٌ دوست ضعیف بورها۔ و اور ك تمهارا، تمهاری۔



أَبٌ وَأُمُّ



طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ

أَبُو ْ زَيْدٍ

أَبُو°هُ

أبُونك

أَبِيْ

أُمُّ زَيْدٍ

أُمْهُ

أُمُّكَ

ا أُمِّه ،



هٰذَا صَدِيْقُكَ



هٰذَا صَدِيْقِيْ



هٰذَا طِفْلُهُ



هٰذَا ضَعِيْفٌ



هٰذِهِ طِفْلَةُ زَيْدٍ



أَبٌ وَأُمُّ وَطِفْلٌ وَطِفْلَدُ



هٰذَا طِفْلٌ صَغِيْرٌ



هٰذِهِ طِفْلَةٌ صَغِيْرَةٌ

Elminality































الموسے عربی

(۱) یہ زید کا قلم ہے۔ (۲) وہ میری کتاب ہے۔ (۳) یہ تمہارا دوست ہے۔ (۴) وہ اس کا دوست ہے۔ (۵) یہ اس کی بڑی ہے۔ (۲) یہ بوڑھے کی لا تھی ہے۔ (۷) یہ بچے کا قلم ہے۔ (۸) وہ بچے کی کتاب ہے۔ (۹) یہ بچے کی گیند ہے۔ (۱۰) بچہ اور بڑی اور گیند۔ (۱۱) شختی اور بلیک بورڈ۔ (۱۲) قلم اور دوات۔

الدرس|لثامن

یَقْرَءُ وہ پڑھتاہے۔ تَقْرَءُ تَم پڑھتے ہو۔ أَقْرَءُ میں پڑھتا ہوں۔ اِقْرَءُ تَم پڑھتا ہوں۔ اِقْرَءُ تَم پڑھو۔ فِيْ میں۔ هَلْ کیا۔ نَعَمْ جی ہاں۔ هُوَ وہ۔

يَقْرَءُ زَيْدٌ فِيْ كِتَابِهِ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ اِقْرَءْ فِيْ كِتَابِكَ هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ؟ نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ



نَعَمْ! هُو يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

نَعَمْ! أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ

نَعَمْ! تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

أَنْتَ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ

نَعَمْ! زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

نَعَمْ! زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

هَلْ هُو َ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِك؟
هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟
هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟
أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ
هَلْ زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ
هَلْ زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
هَلْ زَيْدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟

هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

اَلطِّفْلُ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ	JEHEL WAR
أَنْتَ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ	أَنَا أَقْرَءُ فِي كِتَابِكَ
	هَلْ هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	هَلْ تَقْرَءُ فِيْ كِتَابِكَ؟
	هَلْ أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ؟
	هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	هَلْ خَالِدٌ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ؟
	اِقْرَءْ فِيْ كِتَابِكَ
هُوَ يَقْرَءُ فِيْ كِتَابِيْ	أَنَا أَقْرَءُ فِيْ كِتَابِهِ

الموسے حریبی

(۱) بچه اپنی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۲) تم اپنی کتاب میں پڑھو۔ (۳) میں اپنی کتاب میں پڑھو۔ (۳) میں اپنی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۵) میں اس کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۵) میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۷) کیا وہ تمہاری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۵) کی ہاں! وہ میری کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۹) کیا تم اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں؟ (۱۰) جی ہاں! میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اپنی کتاب میں پڑھتے ہوں؟ (۱۲) جی ہاں! میں اس کی کتاب میں پڑھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اپنی کتاب میں پڑھتے ہوں؟ (۱۲) جی ہاں! میں اپڑھتا ہوں۔

الدرسالتاسع

یکٹی وہ لکھتا ہے۔ تکٹیب تم لکھتے ہو۔ آکٹیب میں لکھتا ہوں۔ اُکٹیب کھو۔ اِکٹیب کھو۔ با مددسے۔ کُرُّاسَةٌ کالی۔ وَرَقٌ کاغذ۔ عَلَی پر۔





هُو يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ زَيْدٌ يَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ نَعَمْ! أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

نَعَمْ! أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

هُوَ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ

زَيْدٌ يَكْتُبُ بَالْقَلَمِ

صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

هَلْ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟

هَلْ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟

أَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هُوَ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ





أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ؟

هَلْ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟

هَلْ يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟

هَلْ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْكُرَّاسَةِ؟

هَلْ تَكْتُبُ بِالْقَلَمِ عَلَى الْوَرَقِ؟

هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟

هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟

هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟

هَلْ صَدِيْقِيْ يَكْتُبُ؟

لاوسے عربی

(۱) قلم سے کانی پر لکھو۔ (۲) میں قلم سے کاغذ پر لکھتا ہوں۔ (۳) کیا تمہارا دوست قلم سے کانی پر لکھتا ہے؟ (۴) کیا تمہارا دوست پڑھتا ہے؟ (۵) زید پڑھتا ہے۔ (۲) اس کا دوست پڑھتا ہے۔ (۷) کیا اس کا دوست لکھتا ہے؟ (۸) میر ادوست کاغذ پر لکھتا ہے۔ (۹) وہ اپنی کتاب میں پڑھتا ہے۔ (۱۰) میں اس کی اس کی کانی پر لکھتا ہوں۔ (۱۱) کیا تم اس کی کانی پر لکھتے ہو؟ (۱۲) میں اس کی کانی پر لکھتا ہوں۔

الدرسالعاشر

<mark>یَقْعُدُ ببی</mark>رِهٔ اسے۔ یَقُومُ کھڑا ہوتا ہے۔ مِنْ سے۔ یَمْشِیْ وہ چ<mark>اتا ہے۔</mark> <mark>اُقْعُدْ تُوبِي</mark>هِم قُمْ تُو كَفِرُ اہو۔ اِمْش تُوجِل۔ يَقِفُ وهر كتاہے۔ قِفْ رك جاؤ۔ کُوسی گرس هُو وه۔ أنْتَ تم۔ أَنَا ميں۔



صَدِيْقُكَ يَقْعُدُ



زَيْدٌ يَقْعُدُ



تَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

صَدِيْقُكَ يَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ



ٱقْعُدْ عَلَى الْكُرْسِيِّ



زَيْدٌ يَقُوْمُ مِنْ الْكُرْسِيِّ



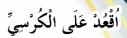
زَيْدٌ يَمْشِيْ



اِمْشِ-زَيْدٌ يَقِفُ

أَنَا أَقُوْمُ مِنَ الْكُرْسِيِّ

أَنَا أَقِفُ تَقِفُ صَدِيْقُكَ يَقِفُ قُمْ مِنَ الْكُرْسِيِّ



أَقْعُدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

قُمْ مِنَ الْكُرْسِيِّ

أَقُوهُ مِنَ الْكُرْسِيِّ



هَلْ صَدِيْقُكَ يَقُو ْمُ؟

هَلْ أَنَا أَقُوهُمُ؟

هَلْ هُوَ يَقُوْمُ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَمْشِيْ؟











نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقُوْمُ نَعَمْ! أَنَا أَقُوْمُ نَعَمْ! أَنْتَ تَقُوْمُ نَعَمْ! هُوَ يَقُوْمُ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَمْشِيْ

هَلْ أَنْتَ تَقُومُ؟

أقف

(۱) کیا<mark>میں ج</mark>لتا ہوں؟(۲) جی ہاں! آپ چلتے ہیں۔(۳) کیا آپ کادوس<mark>ت چلتاہے؟</mark> (۲) بی ہاں!وہ چلتا ہے۔ (۵) کیاوہ تھہر تاہے؟ (۲) جی ہاں!وہ تھہر تاہے۔ (<mark>۷)</mark> میں تھہر تاہوں۔(۸)تم تھہرتے ہو۔(۹)تھہر و۔(۱۰) کھڑے ہو۔ (۱۱) چلو<mark>۔</mark> <mark>(۱۲) میں ک</mark>رسی پر بیٹھتا ہوں۔

الدرسالحاديعشر

هُوَ يَدْخُلُ وه داخل ہو تاہے۔ أَنْتَ تَدْخُلُ تَم داخل ہوتے ہو۔ أَنَا أَدْخُلُ عَم داخل ہوتے ہو۔ أَنَا أَدْخُلُ عَم داخل ہو تاہوں۔ اُدْخُلْ تَم داخل ہو۔ هُوَ يَخْرُجُ وه ثَكَا ہے۔ أَنْتَ تَخْرُجُ تَم لِكُلْتِه ہو۔ أَنَا أَخْرُجُ مِين ثَكَا ہوں۔ اُخْرُجْ نَكُو۔ بَابٌ دروازه۔ مَسْجِدٌ مسجد۔ غُرْفَةٌ كمره۔

هٰذَا بَابُ الْمَسْجِدِ

هٰذِهِ غُرْفَةٌ

صَدِيْقِيْ يَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ

أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أَنْتَ تَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ
الْدُخُلْ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ
أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
هُوَ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ
أَخْرُجُ مِنَ الْغُرْفَةِ

صَدِيْقِيْ يَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِيْ



هُوَ يَدْخُلُ مِنْ بَابِ الْمَسْجِدِ اُخْرُجْ مِن بَابِ الْغُرْفَةِ أَنْتَ تَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ زَيْدٌ يَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ اُخْرُجْ مِنَ الْغُرْفَةِ

هُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَيَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِهِ

أَنَا أَدْخُلُ فِيْ غُرْفَتِهِ

هَلْ هُوَ يَدْخُلُ؟

أَدْخُلُ فِي غُرْفَةِ صَدِيْقِكَ؟

أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

أُخْرُجْ مِنَ الْمَسْجِدِ

هَلْ تَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ؟

هَلْ أَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ؟

هَلْ تَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ صَدِيْقِكَ؟

نَعَمْ! هُوَ يَدْخُلُ ٱدْخُلْ فِيْ غُرْفَةِ صَدِيْقِيْ أَنَا أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ أَخْرُجُ مِنَ الْمَسْجِدِ

نَعَمْ! أَدْخُلُ فِي الْمَسْجِدِ

نَعَمْ! أَنْتَ تَدْخُلُ فِي الْغُرْفَةِ

نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَخْرُجُ مِنْ غُرْفَتِهِ

نَعَمْ! أَخْرُجُ مِنْ غُرْفَةِ صَدِيْقِيْ

الدوسے عربی

(۱) میرے کرے میں داخل ہو۔ (۲) مسجد میں داخل ہو۔ (۳) وہ مسجد میں داخل ہو تاہے۔ (۵) میں داخل ہو تاہے۔ (۵) میں داخل ہو تاہے۔ (۵) میں کرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ (۲) کیا تم کرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ (۲) کیا تم کرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ داخل ہوتے ہو؟ (۷) جی ہاں! میں کمرے کے دروازے میں داخل ہو تاہوں۔ (۸) میرے کمرے سے باہر نکلو۔ (۹) میں تمہارے کمرے سے باہر نکلتا ہوں۔ (۱۰) مسجد میں داخل ہو۔ (۱۱) کیا تم میرے کمرے میں داخل ہوتے ہو؟

الدرسالثانيعشر

<mark>یُصَلِّیْ وہ</mark> نماز پڑھتاہے۔ تُصلِّیْ تم نماز پڑھتے ہو۔ <mark>أُصَلِّیْ میں نماز پڑھتا</mark> ہوں۔ لاً – بَلْ= نہیں!بلکہ۔ یَتْلُو ْ وہ تلاوت کر تاہے۔ تَتْلُو ْ تَم تلاو<mark>ت</mark> <u> کرتے ہو۔</u> اُ<mark>قُلُو میں تلاوت</mark> کر تاہوں۔



زَيْدٌ يُصَلِّيْ فِي الْمَسجِدِ



صَدِيْقِيْ يُصَلِّيْ صَدِيْقُكَ يُصَلِّيْ لاً! بَلْ أُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ

أَنَا أُصَلِّيْ أَنْتَ تُصَلِّيْ هَلْ تُصَلِّيْ فِي الْغُرْفَةِ؟



اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ

هُوَ يَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقُهُ يَتْلُو الْقُرْآنَ

أَنْتَ تَتْلُو الْقُرْآنَ أَنَا أَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقِيْ يَتْلُو الْقُرْآنَ صَدِيْقُكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ



أَنَا أَتْلُو الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْكُرْسِيِّ اَلطِّفْلُ يَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْر





صَدِيْقُكَ....

صَدِيْقِيْ....



لاً! بَلْ أُصَلِّيْ فِي الْغُرْفَةِ
نَعَمْ! هُو يُصَلِّيْ
نَعَمْ! أَتْلُو الْقُرْآنَ
نَعَمْ! هُو يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ
نَعَمْ! هُو يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ
نَعَمْ! أَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْرِ

هَلْ تُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ؟ هَلْ زَيْدٌ يَصَلِّيْ؟ هَلْ تَتْلُو الْقَرْآنَ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يُصَلِّيْ فِي الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَتْلُو الْقُرْآنَ عَلَى الْحَصِيْرِ؟

المؤسے عربی

(۱) کیاتم نماز پڑھتے ہو؟ (۲) جی ہاں! میں نماز پڑھتا ہوں۔ (۳) میر ادوست مسجد میں نماز پڑھتا ہوں۔ (۳) میر ادوست مسجد میں نماز پڑھتا ہے۔ (۲) کیاتم قر آن پڑھتا ہے؟ پڑھتا ہوں۔ (۲) وہ قر آن پڑھتا ہے۔ (۷) کیاتم ہارا دوست قر آن پڑھتا ہے؟ (۸) جی ہاں! میر ادوست قر آن پڑھتا ہے۔ (۹) کیاوہ مسجد میں نماز پڑھتا ہے؟ (۱۰) جی نہیں! بلکہ وہ اپنے کمرے میں نماز پڑھتا ہے۔ (۱۱) میں مسجد میں نماز پڑھتا ہوں۔ پڑھتا ہوں۔ پڑھتا ہوں۔

الدرس الثالث عشر

يَجِيْءُ وه آتا ہے۔ تَجِيْءُ تو آتا ہے۔ أَجِيْءُ مِن آتا ہوں۔ يَذْهَبُ وه جاتا ہے۔ تَذْهَبُ توجاتا ہے۔ أَذْهَبُ مِن جاتا ہوں۔ اِذْهَبْ تم جاؤ۔ إلى طرف۔ سُوْقٌ بازار۔ حَانُوْتٌ دوكان۔ أَيْنَ؟ كہاں؟



أَنْتَ تَذْهَبُ



صَدِيْقِيْ يَجِيْءُ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ لاَ! بَلْ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَ! بَلْ أَجِيْءُ مِنَ الْحَانُوْتِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَ! بَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لاَ! بَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إلَى عُرْفَةِ صَدِيْقِيْ أَيْنَ تَذْهَبُ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟ هَلْ تَذْهَبُ إلَى السُّوْق؟ هَلْ تَجِيْءُ مِنَ الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ أَذْهَبُ؟ هَلْ يَذْهَبُ إلَى الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ إلَى الْغُرْفَةِ؟ أَيْنَ تَذْهَبُ إلَى الْغُرْفَةِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ لاَ! بَلْ صَدِيْقِيْ يَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِهِ

يَذْهَبُ صَدِيْقُهُ إِلَى السُّوْق تَجِيْءُ مِنَ السُّوْق تَجِيْءُ مِنَ السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوْق أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْحَانُوْتِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُهُ؟ أَجِيْءُ مِنَ السُّوْق إِذْهَبْ إِلَى السُّوْق اِذْهَبْ إِلَى الْحَانُوْتِ اِذْهَبْ إِلَى الْحَانُوْتِ اِذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ



أَيْنَ يَذْهَبُ هُوَ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ؟ أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقِيْ؟ اِذْهَبْ إِلَى الْحَدِيْقَةِ هَلْ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ هَلْ يَذْهَبُ صَدِيْقُكَ إِلَى الْحَانُوْتِ؟ هَلْ يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟

الدوسے عربی

(۱) بازار جاؤ۔ (۲) میں بازار جاتا ہوں۔ (۳) کیاتم کمرے کی طرف جاتے ہو؟ (۴) نہیں! بلکہ میں مسجد میں جاتا ہوں۔ (۵) کیا وہ دو کان پر جاتا ہے؟ (۲) جی ہاں!وہ دو کان پر جاتا ہے۔ (۷) میں مسجد میں جاتا ہوں۔ (۸) تم کہاں جاتے ہو؟ (۹) میں دو کان پر جاتا ہوں۔ (۱۰) کمرے میں جاؤ۔ (۱۱) میں کمرے میں نہیں جاتا۔ (۱۲) میر ادوست مسجد میں جاتا ہے۔

الدرسالرابععشر

يَطْلُبُ وه طلب كرتا ہے۔ اُطْلُب تم طلب كرو۔ صِيْنُ ملك چين مَهْدٌ حَصُولاً لَحَدُ قَبِر۔ فَرِيْضَةٌ فرض۔ يَنَامُ وه سوتا ہے۔ مَاءٌ بإنى مَلوقٌ فَماز يَسْتَيْقِظُ وه جا گتا ہے۔

يَنَامُ الطِّفْلُ فِي الْمَهْدِ

هَلْ تَنَامُ فِي الْمَهْدِ؟ — لاَ! بَلْ أَنَامُ عَلَى الْحَصِيْر

اَلطِّفْلُ يَطْلُبُ الْكُرَةَ



أَنَا أَطْلُبُ الْكُرَّاسَةَ

ٱطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيْضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ

أُطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالصِّيْنِ

سَعِيْدٌ يَطْلُبُ الْمَاءَ أَنَا أَطْلُبُ الْمَاءَ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ الْمَاءِ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمَاءِ الْمَاءَ الْمَاءَ الْمُاءَ الْمُلْكِ الْمُاءَ الْمُ



اَلطُّفْلُ يَسْتَيْقِظُ فِيْ مَهْدِهِ

صَدِيْقِيْ يَسْتَيْقِظُ

أنت تستيقظ

أَنَا أَسْتَيْقِظُ







هَلِ الطِّفْلُ يَسْتَيْقِظُ فِي الْمَهْدِ؟
هَلْ أَنْتَ تَطْلُبُ الْمَاءَ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟
هَلِ الزَّكُوةُ فَرِيْضَةٌ؟

أَنَا أَطْلُبُ الْمَاءَ أَنَا أَسْتَيْقِظُ اَلطِّفْلُ.....

اَلطِّفْلُ.....

اَلطِّفْلُ يَطْلُبُ الْمَاءَ

هَلِ الطِّفْلُ يَنَامُ فِي الْمَهْدِ؟ هَلِ الطَّهْ هَلِ الطِّفْلُ يَطْلُبُ الْمَاءَ؟ هَلْ أَنْتَ هَلْ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الصِّيْنِ؟ هَلْ صَدِيْا هَلِ الصَّلُوةُ فَرِيْضَةٌ؟ هَلِ الزَّكِ الطَّلُبِ الْمَاءَ الْمُاءَ صَدِيْقِيْ يَسْتَيْقِظُ

لاحوسے عربی

(۱) بچه اپنج جھولے میں سو تا ہے۔ (۲) بچه اپنج جھولے میں جاگتا ہے۔ (۳) بچه پانی مانگتا ہے۔ (۴) کیا آپ پانی مانگتے ہیں؟ (۵) کیا آپ کا دوست پانی مانگتے ہیں؟ (۵) کیا آپ قلم مانگتے ہیں؟ مانگتا ہے۔ (۷) کیا آپ قلم مانگتے ہیں؟ (۸) جی نہیں! بلکہ میں کا لِی مانگتا ہوں۔ (۹) کیا آپ جھولے میں سوتے ہیں؟ (۱۰)جی نہیں! بلکہ میں چٹائی پر سو تاہوں۔

الدرسالخامسعشر

<u>بَاصٌّ بس۔ تَذْ کِرَةٌ کَکٹ۔ یَنْزِلُ وہ اتر تاہے۔ یَوْ کَبُ وہ سوار ہو تا ہے۔</u> <mark>شَارعٌ سرُک يَسِيْرُ وه حِلتا ہے۔ يَأْخُذُ وه ليتا ہے۔ خُذْ او ثُمَّ پھر۔</mark> بِغَيْرِ لِغِيرِ عَنْ سے۔

هٰذَا بَاصُّ

هٰذِهِ تَذْكِرَةٌ

أَرْكَبُ فِي الْبَاصِّ

أَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ

زَيْدٌ يَأْخُذُ التَّذَّكِرَةَ يَرْكَبُ زَيْدٌ فِي الْبَاصِّ

يَسِيْرُ الْبَاصُّ عَلَى الشَّارع

لاَ تَرْكَبْ عَلَى البَاصِّ بغَيْر تَذْكِرَةٍ

خُذِ التَّذْكِرَةَ ثُمَّ ارْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

إنْزلْ عَن الْبَاصِّ إِرْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

> هَلْ صَدِيْقُكَ يَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ؟ نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ



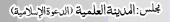












BARRELL STREET STREET



أَنَا



هُوَ....

هَلْ أَنْتَ تَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ؟ هَلْ زَيْدٌ يَأْخُذُ التَّذْكِرَةَ؟

إرْكَبْ عَلَى الْبَاصِّ

اِنْزِلْ عَنِ الْبَاصِّ

خُذِ التَّذُكِرَةَ

هَلْ يَرْكَبُ صَدِيْقُكَ عَلَى الْبَاصِّ؟

هَلْ يَأْخُذُ خَالِدٌ التَّذْكِرَةَ؟

هَلْ يَسِيْرُ الْبَاصُ عَلَى الشَّارِعِ؟

هَلْ تَسِيْرُ عَلَى الشَّارِعِ؟ أَنَا أَنْوَلُ عَنِ الْبَاصِّ

أَيْنَ يَسِيْرُ الْبَاصُّ؟

هَلْ تَنْزِلُ عَنِ الْبَاصِّ؟ أَنْتَ تَرْكَبُ عَلَى الْبَاصِّ

الموسے عربی

(۱) ٹکٹ لو۔ (۲) بس میں سوار ہو۔ (۳) بس سے اترو۔ (۴) کیا تم بس میں سوار ہوتے ہو؟ (۵) کیا تم بس میں سوار ہوتا ہے؟ (۲) جی ہاں! میر ادوست بس میں سوار ہوتا ہے؟ (۸) جی میر ادوست بس میں سوار ہوتا ہے۔ (۷) کیا بس سڑک پر چلتی ہے؟ (۸) جی ہاں! بس سڑک پر چلتی ہے۔ (۹) کیا تم ٹکٹ لیتے ہو؟ (۱۰) جی ہاں! میں ٹکٹ لیتے ہو؟ (۱۰) جی ہاں! میں ٹکٹ لیتے ہو۔

الدرسالسادسعشر

زیارَةٌ ملاقات۔ یُسَلِّمُ وہ سلام کرتاہے۔ یُصافِحُ وہ مصافحہ کرتاہے<mark>۔</mark> <mark>یُعَانقُ وہ گلے ماتا ہے۔ مَعَ</mark> ساتھ۔ یَزُوْرُ ملا قات کر تاہے۔ کَی<mark>ْفَ أَنْتَ؟</mark> آپ کے مزاج کیسے ہیں؟ سِلِّمْ سلام کرو۔

زِيَارَةٌ الْأَصْدِقَاءِ



زَيْدٌ يُسَلِّمُ



زَاهِدٌ يُصَافِحُ مَعَ صَدِيْقِهِ

أَنَا أُصَافِحُ مَعَ صَدِيْقِيْ صَدِيْقِيْ يُصَافِحُنيْ صَدِيْقُهُ يُصَافِحُ مَعَهُ

شَاهِلٌ يُعَانِقُ مَعَ سَاجِدٍ

عَتِيْقٌ يُعَانِقُ مَعَ صَدِيْقِهِ

لَئِيْقٌ يُسَلِّمُ



وَصَدِيْقُهُ يُعَانِقُ مَعَهُ

وَصَدِيْقُكَ يُصَافِحُ مَعَكَ

وَصَدِيْقُكَ يُصَافِحُ مَعِيَ



هُوَ يُسَلِّمُ سَلِّمْ أَنَا بِخَيْرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ هُوَ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

أَنَا أُسَلِّمُ أَنْتَ تُسَلِّمُ كَيْفَ أَنْتَ؟ كَيْفَ صَدِيْقُك؟

Excellent myself

وَهَلْ يَزُوْرُهُ صَدِيْقُك؟ وَهَلْ يَزُوْرُهُ صَدِيْقُهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ حَامِدٌ أُمَّهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ؟ هَلْ يُصَافِحُ مَعَ طَارِق صَدِيْقُهُ؟ هَلْ يُصَافِحُ مَعَ طَارِق صَدِيْقُهُ؟

هَلْ يَزُوْرُ صَدِيْقَكَ؟ هَلْ يَزُوْرُ صَدِيْقَهُ؟ هَلْ يُسَلِّمُ زَيْدٌ أَبَاهُ؟ هَلْ تُسَلِّمُ أَبَاكَ؟ مَلْ تُسَلِّمُ أَبَاكَ؟

هَلْ يُصَافِحُ طَارِقٌ مَعَ صَدِيْقِهِ؟

اَلطِّهْلُ....

اَلطِّفْلُ.....

وَهَلْ هُوَ يُعَانِقُكَ؟ هَلْ تُصَافِحُ أَبَاكَ؟ هَلْ أَنْتَ تُعَانِقُ صَدِيْقَكَ؟ هَلْ تُعَانِقُ أَبَاكَ؟

اريدوسے مرپي

(۱) سلام کرو۔(۲) کیا تم اپنے دوست سے مصافحہ کرتے ہو؟(۳) جی ہاں! میں اپنے دوست سے مصافحہ کرتے ہو؟(۳) جی ہاں! میں اپنے دوست سے مطل ملتا ہے؟(۵) کیا مم اپنے دوست سے ملاقات کرتا ہے؟ ممانحہ دوست سے ملاقات کرتا ہے؟ (۷) میں اپنے دوست سے ملاقات کرتا ہوں۔(۸) حمید اپنے دوست کو سلام کرتا ہے اور اس کا دوست اسے سلام کرتا ہے۔(۹) کیا سلیم اپنے دوست سے مصافحہ کرتا ہے۔(۹) کیا سلیم اپنے دوست سے مصافحہ کرتا ہے۔(۱۱) بچہ اپنی مال سے ملے ملتا ہے۔

الدرسالسابععشر

ضَیْفٌ مہمان۔ یُکُرِهُ وہ تعظیم کرتا ہے۔ اَکُرِهُ تم تعظیم کرو۔ سُفُرةٌ وستر خوان۔ یَدْعُو وہ دعا کرتا ہے۔ یَقْرَعُ کَشَکھاتا ہے۔ مَنْ؟ کون؟ یَقْرِیْ وہ مہمان نوازی کرتا ہے۔



ضَيْفٌ يَقْرَعُ الْبَابَ سَعِيْدٌ يَقْرِي الضَّيْفَ



أَنَا أَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنَا أَقْرِي الضَّيْفَ هُوَ يَقْرِي الضَّيْفَ



أَنْتَ تَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ أَنَا أَكُرهُ الضَّيْفَ مَنْ عَلَى الْبَابِ؟

مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟ زَيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ

هٰذِهِ سُفْرَةُ الطَّعَامِ

يَجْلِسُ الضَّيْفُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنْتَ تَجَلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ أَنْتَ تَقْرِي الضَّيْفَ

اَلضَّيْفُ يَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ

أَنَا أَدْعُو ْ بَعْدَ الطَّعَامِ أَكْرِم الضَّيْفَ

هَلْ أَنْتَ تَقْرَعُ الْبَابَ؟ هَلْ زَيْدٌ يَقْرُعُ الْبَابَ؟ مَنْ يَقْرَعُ الْبَابَ؟ هَلْ أَنْتَ تُكْرِمُ الضَّيْفَ؟ هَلْ سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ؟ هَلْ سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ؟

مَا هٰذِهِ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَقْرِي الضَّيْفَ؟ هَلْ ثُكْرِمُ ضَيْفَكَ؟ هَلْ تَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ هَلْ تَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ صَدِيْقُكَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ؟ هَلْ أَخُوْكَ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ هَلْ أَخُوْكَ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ؟

نَعَمْ! أَنَا أَقْرَعُ الْبَابَ لاَ! بَلْ خَالِدٌ يَقْرَعُ الْبَابَ اَلضَّيْفُ يَقْرَعُ الْبَابَ نَعَمْ! أَنَا أُكْرِمُ الضَّيْفَ نَعَمْ! سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ نَعَمْ! سَعِيْدٌ يُكْرِمُ الضَّيْفَ



نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَقْرِي الضَّيْفَ نَعَمْ! أُكْرِمُ ضَيْفِيْ نَعَمْ! أَدْغُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ نَعَمْ! أَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! هُوَ يَجْلِسُ عَلَى السُّفْرَةِ نَعَمْ! أُخِيْ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ نَعَمْ! أُخِيْ يَدْعُوْ بَعْدَ الطَّعَامِ

الكوسي عربي

(۱) کیاتم دروازہ کھٹکھٹاتے ہو؟ (۲) جی ہاں! میں دروازہ کھٹکھٹا تا ہوں۔ (۳) کیا زید دروازہ کھٹکھٹا تا ہوں۔ (۳) کیا زید دروازہ کھٹکھٹا تا ہے۔ (۵) میں مہمان کی عزت کر تاہوں۔ (۲) کیا آپ مہمان نوازی کرتے ہیں؟ (۷) جی ہاں! میں مہمان نوازی کرتے ہیں؟ (۷) جی ہاں! میں مہمان نوازی کرتا ہوں۔ (۹) کیا آپ کھانے کے بعد دعا کرتا ہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتا ہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتا ہوں۔ (۱۱) کیا خالد دعا کرتا ہے ؟ (۱۲) وہ دعا کرتا ہے۔

الدرسالثامنعشر

دَجَاجَةٌ مرغی دِیْكٌ مرغال تَبیْضُ اندادیتی ہے۔ بَیْضَةٌ اندال أَفْواَتٌ چوزے عُوْفُ الدِّیْكِ مرغ کَی کلغی لِهَدِیْدٌ مزیدار۔









نَعَمْ! الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ



نَعَمْ! آكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ هذهِ دَجَاجَتُهُ هٰذَا دِيْكُكَ عُرْفُ الدِّيْكِ

هٰذِهِ دَجَاجَةٌ

هٰذِهِ أَفْرَاحُهَا

هٰذَا دِیْكُ

هَلِ الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ؟

آكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ لَذِيْذَةٌ

هَلْ تَأْكُلُ بَيْضَةَ الدَّجَاجَةِ؟

هٰذَا دِیْکِیْ هٰذِهِ دَجَاجَتِیْ

هٰذَا دِیْکُهُ

E-COMONIA DE COMO

لاً! بَلِ الدَّجَاجَةُ تَبِيْضُ

هَلِ الدِّيْكُ يَبِيْضُ؟

نَعَمْ! عِنْدَ صَدِيْقِيْ دَجَاجَةٌ

هَلْ عِنْدَ صَدِيْقِكَ دَجَاجَةٌ؟

نَعَمْ! عِنْدَهُ دِيْكٌ

هَلْ عِنْدَهُ دِيْكٌ؟

نَعَمْ! عِنْدِيْ أَفْرَاخُ الدَّجَاجَةِ

هَلْ عِنْدَكَ أَفْرَاخُ الدَّجَاجَةِ؟

نَعَمْ! تَبِيْضُ دَجَاجَتِيْ

هَلْ تَبِيْضُ دَجَاجَتُك؟



مَا هٰذَا؟

نَعَمْ! عِنْدِيْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ

هَلْ عِنْدَكَ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ؟

الخوسے حدیث

(۱) مرغ کی کلغی۔(۲) زید کی مرغی۔(۳) کیا بیہ زید کی مرغی ہے؟ (۴) جی نہیں! بیہ میر کی مرغی ہے۔(۲) کیا تمہاری مرغی انڈادیتی ہے؟(۲) جی ہاں! میں انڈا میر کی مرغی انڈادیتی ہے۔(۵) کیا تم انڈا کھاتے ہو؟(۸) جی ہاں! میں انڈا کھاتا ہوں۔(۹) کیاانڈامزیدارہے؟(۱۰) جی ہاں!انڈامزیدارہے۔(۱۱) کیا مرغی کا بچے انڈادیتاہے۔(۱۲) جی نہیں!مرغی کا بچے انڈانہیں دیتا۔

الدرسالتاسععشر

رَأْسٌ سر۔ وَجْهٌ چِره۔فَمٌ منہ۔ أَنْفُ ناک۔ يَدٌ باتھ۔ رِجْلٌ ٹانگ۔ أَ كِيا؟ يُمْنِي سير هي۔ يُسْرِاي اُلڻي۔ يَضَعُ وه رکھتاہے۔ ضَعْ رکھو۔













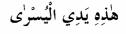


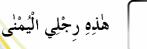




هٰذِهِ رِجْلِيْ

هٰذِهِ يَدِي الْيُمْنٰي







هٰذِهِ رِجْلِي الْيُسْرَٰى

EXECUTE TO A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY





يَدِيْ عَلَى رَأْسِيْ



أَيْنَ يَدُكَ؟





أَضَعُ يَدِي عَلَى السَّبُوْرَةِ

صَدِيْقِيْ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى رَأْسِيْ أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى عَلَى أَنْفِيْ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى فَمِكَ أَضَعُ يَدِيْ عَلَى فَمِيْ

ضَعْ یَدَكَ الْیُمْنٰی عَلٰی رِجْلِكَ الْیُسْرٰی أَضَعُ یَدِيَ الْیُمْنٰی عَلٰی رِجْلِيَ الْیُسْرٰی

أَيْنَ تَضَعُ يَدَك؟

أَنَا أَضَعُ يَدِيْ عَلَى رَأْسِ صَدِيْقِيْ ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى أَنْفِكَ

ضَعْ يَدَكَ الْيُسْرِلَى عَلَى عَيْنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى الْيُمْنَى الْيُمْنَى ضَعْ يَدِيَ الْيُمْنَى ضَعْ يَدَكَ الْيُمْنَى عَلَى أُذُنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُمْنَى عَلَى أُذُنِكَ الْيُمْنَى أَضَعُ يَدِيَ الْيُسْرِلَى عَلَى أُذُنِيَ الْيُمْنَى

إنشاءالعربية

اربوسے عربی

(۱) ابنا ہاتھ اپنے سر پر رکھو۔ (۲) ابنا سیدھا ہاتھ اپنی اُلٹی ٹان<mark>گ پر رکھو۔</mark>

<mark>(۳) اپناس</mark>یدها ہاتھ اپنی ناک پر رکھو۔ (۴) کیاتم اپناہاتھ اپنی ناک پر ر<mark>کھتے ہو؟</mark>

<mark>(۵)جی نہیں!بلکہ میں اب</mark>ناہاتھ اپنے سر پرر کھتا ہوں۔<mark>(۲) کیاتمہارا دوست ابنا</mark>

<mark>ہاتھ کتا</mark>ب پرر کھتاہے؟(۷)جی ہاں!میر ادوست اپنا<mark>ہاتھ کتاب پرر کھتاہے۔</mark>

<mark>(۸) زید</mark>ابناہاتھ سائک<mark>ل پررکھتاہے۔(۹) میں ابناہاتھ موٹر پررکھتاہوں<mark>۔</mark></mark>

<mark>(۱۰)وہ اپناہا</mark>تھ اپنی اُلٹی ٹانگ پرر کھتاہے۔

الدرسالعشرون

قَدَمٌ پیر۔ إِصْبَعٌ انْكَلَى۔ شَفَةٌ مونٹ۔ عَیْنٌ آنکھ۔ صَدْرٌ سینہ ظَهْرٌ پیٹھ۔ بَطْنٌ بیٹے۔ فَجِدٌ ران۔ عَضُدٌ بازو۔ سَاعِدٌ كلائى۔ كَمْ؟ كَتَايا كَتْنَى۔ لِسَانٌ زبان۔

لِيْ قَدَمَانِ

كُمْ قَدَمًا لَك؟

لِيْ عِشْرُونَ إِصْبَعًا

كُمْ إِصْبَعًا لَكَ؟

زَيْدٌ لَهُ شَفَتَانِ وَعَيْنَانَ وَأُذُنَانِ وَفَخِذَانِ وَعَضُدَانِ وَسَاعِدَانِ وَلَهُ صَدْرٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ. صَدْرٌ وَاحِدٌ وَأَنْفٌ وَاحِدٌ.

أَضَعُ إِصْبَعِيْ عَلَى شَفَتِيْ

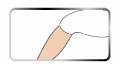
ضَعْ إصْبَعَكَ عَلَى أُذُنِكَ

أَضَعُ إِصْبَعِيْ عَلَى أُذُنِيْ

ضَعْ يَدَكَ عَلَى سَاعِدِكَ

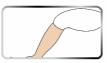


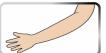
يَدِيْ عَلَى سَاعِدِيْ



فَخِذٌ كَبيْرَةٌ

سَاعِدٌ قَصِيْرَةٌ





سَاعِدٌ طُويْلَةٌ

لِسَانٌ طَويْلٌ

فَخِذٌ صَغِيْرَةٌ



لِیْ أُذُنَانِ لِصَدِيْقِي أُذُنَانِ لاً! لَيْسَ لِيْ أَنْفَانِ بَلْ لِيْ أَنْفٌ وَاحِدٌ نَعَمْ! لِيْ عَيْنَانِ نَعَمْ! لِصَدِيْقِيْ رِجْلاَنِ

كُمْ أُذُنًا لَك؟ كَمْ أُذُنًا لِصَدِيْقِك؟ اً لَكَ أَنْفَانِ أً لَكَ عَيْنَانِ؟ أَ لِصَدِيْقِكَ رجْلاَنِ؟ أً لَكَ بَطْنَانِ؟ أَ لَكَ فَخِذَانِ؟ إنشاءالعربية

اً لَكَ يَدَانِ؟	
أَ لَكَ إصْبَعٌ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ لِسَانَانِ؟	
اً لَكَ أُذُنَّ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ عَضُدٌ وَاحِدٌ وَسَاعِدٌ وَاحِدٌ؟	
اً لَكَ ظُهْرَانِ؟	
أ لِصَدِيْقِكَ يَدُّ وَاحِدَةٌ؟	
اً لِصَدِيْقِكَ بَطْنَانِ؟	
أ لِصَدِيْقِكَ فَخِذٌ وَاحِدَةٌ؟	

الروسي

(۱) آپ کی کتنی زبانیں ہیں؟ (۲) میر کی ایک زبان ہے۔ (۳) زید کے دوہاتھ،
دو پیر، دو بازو، دو کلائیاں ہیں۔ (۴) کیا تمہاری دو ناکیں ہیں؟ (۵) جی نہیں!
میر کی ایک ناک ہے۔ (۲) کیا خالد کے دو پیٹ ہیں؟ (۷) جی نہیں! بلکہ خالد کا
ایک پیٹ ہے۔ (۸) کیا طارق کے دو منہ ہیں؟ (۹) جی نہیں! بلکہ طارق کا ایک
منہ ہے۔ (۱۰) کیا محمود کی ایک پیٹھ ہے؟ (۱۱) جی ہاں! محمود کی ایک پیٹھ ہے۔
منہ ہے۔ (۱۰) کیا محمود کی ایک پیٹھ ہے؟ (۱۱) جی ہاں! محمود کی ایک پیٹھ ہے۔
(۱۲) اپنی انگلی اپنی زبان پر رکھو۔ (۱۳) اپنی انگلی اپنے کان پر رکھو۔

الدرس الحادى والعشرون

الأقرباء

جَدُّ دادا۔ جَدَّةُ دادی، نانی۔ عَمٌّ چِپاً۔ عَمَّةٌ پھو پھی۔ اَخٌ بھا <u>کَی۔اُخْتٌ</u> بہن۔ ضعینْفَةٌ بوڑ ھی۔ حَالَةٌ خالہ۔





لِيْ ثَلاَثَةُ أَعْمَامٍ لِيْ أَرْبَعُ عَمَّاتٍ

لِيْ خَمْسَةُ إِخْوَةٍ

لِيْ خَمْسُ أَخَوَاتٍ

لِيْ سِتُّ خَالاَتٍ

أُمُّ خَالِدٍ عَمَّتِيْ

لِيْ أَخُ، هُوَ أَكْبَرُ مِنِّيْ

لِخَالِدٍ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ

لِزَيْدٍ أُخْتٌ كَبِيْرَةٌ

ٱلْجَدُّ ضَعِيْفٌ

ٱلْجَدَّةُ ضَعِيْفَةٌ

كُمْ عَمًّا لَك؟

كُمْ عَمَّةً لَكَ؟

كُمْ أَخًا لَك؟

كَمْ أُخْتًا لَك؟

كُمْ خَالَةً لَكَ؟

أُمُّ طَارِقٍ خَالَتِيْ

لِيْ جَدَّةً ضَعِيْفَةً

لِزَيْنَبَ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ

لِيْ أُخْتٌ صَغِيْرَةٌ

لِزَيْنَبَ عَمَّانِ وَعَمَّتَانِ وَأَخَانِ وَأُخْتَانِ وَخَالَتَانِ

مَا اِسْمُهَا؟
مَا اِسْمُهُ؟
مَا اِسْمُهُ؟
كَمْ أُخْتًا لِزَيْدٍ؟
هَلْ لِصَدِيْقِكَ عَمَّةٌ؟
كَمْ خَالاً لِحَامِدٍ؟
لاَ! بَلْ أَرْبَعَةُ إِخْوَةٍ
لاَ! بَلْ لِيْ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ
كَمْ خَالَةً لَكَ؟
كَمْ عَمَّا لِصَدِيْقِيْ أَرْبَعُةُ أَعْمَامٍ
نَعَمْ! لِصَدِيْقِيْ أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ
نَعَمْ! لِلَّاحِيْ ثَلاَثَةُ أَعْمَامٍ

هَلْ لَكَ جَدَّةً؟ هَلْ هِيَ ضَعِيْفَةٌ؟ كُمْ جَدًّا لَك؟ أَيْنَ جَدُّك؟ كَمْ أَخًا لِزَيْدٍ؟ كُمْ عَمًّا لِصَدِيْقِك؟ كُمْ خَالَةً لِحَامِدٍ؟ هَلْ لَكَ ثَلاَثَةُ إخْوَةٍ؟ هَلْ لَكَ ثَلاَثُ أَخَوَاتٍ؟ أَ لَكَ خَالَةٌ؟ أً لِصَدِيْقِكَ عَمٌّ؟ أً لِصَدِيْقِكَ أَرْبَعَةُ أَعْمَام؟ أَ لِأَخِيْكَ ثَلاَثَةُ أَعْمَام؟

الاوسے عربی

(۱) کیا آپ کے داداہیں؟ (۲) بی ہاں! میر نے داداہیں۔ (۳) آپ کے گئے بھائی ہیں؟ (۴) میر بے پانچ بھائی ہیں۔ (۵) کیا آپ کے چار چچاہیں؟ (۲) بی نہیں! میر بے دو چچاہیں۔ (۷) میر بے دوست کے تین چچاہیں۔ (۸) اس کے دوست کے چار چچاہیں۔ (۹) زید کے پانچ بھائی ہیں۔ (۱۰) خالد کے دو بھائی ہیں۔ (۱۱) حامد کی دو بہنیں ہیں۔ (۱۲) سعید کا ایک بھائی ہے۔

الدرس الثاني والعشرون

طَاؤُسٌ مور۔ نَمْلَةٌ چِيونی دُبَابٌ کمی بَعُوضٌ مِچھر۔ رِيْشٌ پر۔ تَلْسَعُ وه کا تُق يرد تَلْسَعُ وه کا تُق ہے۔ لکِنْ ليکن۔

فِي الْحَدِيْقَةِ طَاؤُسٌ

نَمْلَةٌ صَغِيْرَةٌ تَمْشِيْ إلى نَمْلَةٍ كَبِيْرَةٍ

يَلْسَعُ الْبَعُوْضُ فِيْ رِجْلِ رَجُلٍ

اَلذُّبَابُ يَطِيْرُ فَوْقَ رَأْسِهِ

رِيْشُ الطَّاؤُسِ

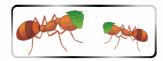
لاَ تَطِيْرُ النَّمْلَةُ وَلَكِنْ يَطِيْرُ الْبَعُوْضُ وَالذُّبَابُ

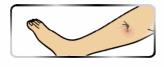
لاَ يَلْسَعُ الذُّبَابُ وَلَكِنْ يَلْسَعُ الْبَعُو ْضُ

فِي الصُّوْرَةِ خَمْسَةُ نَمْلِ

هَلِ النَّمْلَةُ تَطِيْرُ فِي السَّمَاءِ؟









لاَ بَلِ النَّمْلَةُ تَسِيْرُ عَلَى الْأَرْضِ



هَلْ عِنْدَكَ طَاوُسٌ؟
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ يَدِيْ
لاَ! بَلْ هَلَّهِ نَمْلَةٌ كَبِيْرةٌ
لاَ! بَلِ النُّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى رَأْسِيْ
لاَ! بَلِ الْبُعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى سَاعِدِيْ
نَعَمْ! اَلْبُعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى سَاعِدِيْ
فِي الْغُرْفَةِ حَمْسُ بَعُوْضَاتٍ
فِي الْغُرْفَةِ حَمْسُ بَعُوْضَاتٍ
الذَّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى أَنْفِكَ
الذَّبَابُ يَطِيْرُ عَلَى أَنْفِكَ
لاَ! بَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ أَنْفِيْ

كُمْ نَمْلَةً فِي الْقِطَارِ؟

كُمْ طَاوُسًا فِي الْحَدِيْقَةِ؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ فِيْ قَدَمِك؟
هَلْ هَلَـْهِ نَمْلَةٌ صَغِيْرَةٌ؟
هَلِ النَّبَابُ يَلْسَعُ فِيْ رَأْسِك؟
هَلِ الْبَعُوْضُ يَلْسَعُ عَلَى عَضُدِك؟
هَلِ الْبَعُوْضُ يَلْسَعُ الطَّفْلَ؟
كَمْ بَعُوْضَةً فِي الْغُرْفَةِ؟
كَمْ بَعُوْضَةً فِي الْغُرْفَةِ؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَلْسَعُ عَلَى عَيْنِك؟
هَلِ النَّمْلَةُ تَطِيْرُ فِي الْهُواءِ؟

الموسے عربی

(۱) میرے پیر میں چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۲) کیا تمہارے ہاتھ پر چیو نٹی کا ٹتی ہے؟

(۳) جی نہیں! بلکہ میرے پیر پر چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۴) زید کے سر پر مکھی اُڑتی ہے۔

ہے۔ (۵) خالد کے بازو پر مجھر کا ٹتا ہے۔ (۲) حامد کی گردن پر چیو نٹی کا ٹتی ہے۔ (۵) کیا آپ کے گھر میں مور ہے؟ (۸) کیا چیو نٹی خالد کے قدم کے نیچے چلتی ہے؟ (۹) جی نہیں! بلکہ چیو نٹی خالد کے قدم کے او پر چلتی ہے۔ (۱۰) کیا گھرے میں مجھر ہیں؟

کرے میں مجھر ہے؟ (۱۱) جی ہاں! کمرے میں بہت سے مجھر ہیں؟

<u>الدرس الثالث والعشرون</u>

الْأَعْدَادُ

لِلْمُؤَنَّثِ وَاحِدَةٌ إثْنَتَانِ ثَلاَثُ كُرَّاسَاتٍ عَشَرُ كُرَّاسَاتٍ إِحْدَى عَشَرَةً كُرَّاسَةً إِثْنَتَا عَشَرَةَ كُرَّاسَةً ثُلاَثَ عَشَرَةً كُرَّاسَةً تِسْعَ عَشَرَةَ كُرَّاسَةً إِحْدَى وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً إِثْنَتَانِ وَعِشْرُوْنَ كُرَّاسَةً ثَلاَثٌ وَعِشْرُونَ كُرَّاسَةً تِسْعٌ وَعِشْرُوْنَ كُرَّاسَةً

إثْنَانِ ثَلاَثَةُ أَقْلاَم عَشَرَةُ أَقْلاَم أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا إثْنَا عَشَرَ قَلَمًا ثُلاَثُةً عَشَرَ قُلَمًا تِسْعَةً عَشَرَ قَلَمًا أَحَدٌ وعشْرُونَ قَلَمًا إِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ قَلَمًا ثَلاَثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا

عِشْرُوْنَ وَثَلاَثُوْنَ وَأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُوْنَ وَسِتُّوْنَ (') وَسَبْعُوْنَ وَثَمَانُوْنَ وَسِنُّوْنَ وَسَبْعُوْنَ وَثَمَانُوْنَ وَسِنُّوْنَ فَلَمْ مِائَةُ كُرَّاسَةٍ.

⁽۱) نوٹ: یہ اصل نسخہ میں نہیں ہے۔ یہ اضافہ کیا گیاہے۔ ۱۲منہ

نَعَمْ! عِنْدِيْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا عِنْدِيْ سِتَّ عَشَرَةَ رُوْبِيَةً لاَ! بَلْ عِنْدَ صَدِيْقِيْ سِتَّةُ أَقْلاَمِ هَلْ عِنْدَكَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرْسِيًّا؟ كَمْ رُوْبِيَةً عِنْدَك؟ هَلْ عِنْدَ صَدِيْقِكَ ثَلاَثَةُ أَقْلاَم؟

﴿ إِنِّي مَا أَيْتُ اَحَدَ عَشَرَ كُو كُبًّا ﴾ (القُرآن)

عِنْدِيْ إِثْنَا عَشَرَ دِيْكًا عِنْدِيْ إِثْنَتَا عَشَرَةَ دَجَاجَةً فِي الْغُرْفَةِ أَرْبُعَةَ عَشَرَ فَارًا فِي الْبَيْتِ عِشْرُوْنَ هِرَّةً فِي الشَّجَرَةِ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ ثُفَّاحَةً فِي الْشَجَرَةِ إِحْدَى وَعِشْرُوْنَ ثُفَّاحَةً فِي الْحَدِيْقَةِ تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ شَجَرًا عَلَى الْجِدَارِ ثَمَانُوْنَ نَمْلَةً كُمْ دِيْكًا عِنْدَكَ؟ كُمْ دَجَاجَةً عِنْدَكَ؟ كُمْ فَارًا فِي الْغُرْفَةِ؟ كُمْ هُرَّةً فِي الْبَيْتِ؟ كُمْ ثَفَّاحَةً فِي الشَّجَرَةِ؟ كُمْ شَجَرًا فِي الْشَجَرَةِ؟ فِي الْحَدِيْقَةِ سَبْعُوْنَ طَيْرًا

عِنْدِيْ مِائَةُ كِتَابٍ وَعِنْدَ صَدِيْقِيْ مِائَةُ كُرَّاسَةٍ

الحوسے عربی

(۱) یہ دو آدمی ہیں۔ (۲) یہ دو عور تیں ہیں۔ (۳) کیا آپ کے پاس سولہ قلم ہیں۔ (۵) اس کے دوست کے ہیں؟ (۴) جی نہیں! بلکہ میرے پاس سترہ قلم ہیں۔ (۵) اس کے دوست کے پاس انیس کا پیال ہیں۔ (۲) مدرسے میں چالیس طالب علم اور تیس طالبات ہیں۔ (۷) مسجد میں اکیس مر دہیں۔ (۸) باغ میں چھتبیس در خت ہیں۔ (۹) در خت میں سوسیب ہیں۔ (۹) اس کے پاس سو قلم ہیں۔

الدرسالرابعوالعشرون

تَجِدُ وه پاتی ہے۔ قِطْعَةٌ عَلَرا۔ لَحْمٌ گوشت۔ تَسْتَطِیْعُ تَم طاقت رکھتے ہو یا وہ طاقت رکھتے ہو یا وہ طاقت رکھتی ہو یا وہ طاقت رکھتی ہے۔ حَمْلٌ اٹھانا۔ جُحْرٌ سوراخ ۔ نَمْلٌ چیو نٹیاں حَفْرٌ کھودنا۔ تَشْتَرِكُ شريك ہوتی ہے۔ تَخْتِمُ خَمْ كرتی ہے۔

إتِّحَادُ النَّمُل

(١) تَجِدُ النَّمْلَةُ الصَّغِيْرَةُ قِطْعَةَ لَحْمٍ، قِطْعَةُ اللَّحْمِ كَبِيْرَةٌ، اَلنَّمْلَةُ لَا تَجِدُ النَّمْلَةُ تُرِيْدُ حَمْلَ الْقِطْعَةِ إِلَى بَيْتِهَا، تَذْهَبُ النَّمْلَةُ لِيُعْرِي بَعْنَهُ النَّمْلَةُ لَتَكُونَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِلى النَّمْلَةُ فَتَكُونَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِلى فَتَكُونَ فَمْلَةً فَتَكُونَ نَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِلى فَتَكُونَ فَمْلَتَانِ ثُمَّ أُخْرِلى فَتَكُونَ ثَمْلَةً لِيُعْرِد نَمْلَةً النَّمْلُ فِي قِطَارِ.

تَذْهَبُ النَّمْلُ إِلَى قِطْعَةِ لَحْمٍ تَجْتَمِعُ النَّمْلُ حَوْلَ الْقِطْعَةِ

ٱلنَّمْلُ تَجِيْءُ بِالْقِطْعَةِ إِلَى جُحْرِهَا





اَلنَّمْلُ تَأْكُلُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ مَعًا. اَلْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيْمَةٌ.

(٢) اَلنَّمْلَةُ تُرِيْدُ حَفْرَ الْجُحْرِ، اَلنَّمْلَةُ لاَ تَسْتَطِيْعُ حَفْرَهَا، تُخْبِرُ النَّمْلَةُ الْ تَسْتَطِيْعُ حَفْرَهَا، تُخْبِرُ النَّمْلَةُ أَخْرَى وتَشْتَرِكُ، تَجْتَمِعُ النَّمْلُ فِي الْمَيْدَانِ تَكُونُ خَمْسَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سَبْعَ عَشَرَةً
 تَكُونُ خَمْسَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سِتَّ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ سَبْعَ عَشَرَةً

نَمْلَةً، ثُمَّ تِسْعَ عَشَرَةَ نَمْلَةً، ثُمَّ عِشْرِيْنَ نَمْلَةً، عِشْرُوْنَ نَمْلَةً، الْمُعُوْنَ ثَمْلَةً، شَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سِتُّوْنَ نَمْلَةً، سَبْعُوْنَ نَمْلَةً، سَبُعُوْنَ نَمْلَةً، سَبُعُوْنَ نَمْلَةً، سَبُعُوْنَ نَمْلَةً، ثَمَاتُوْنَ نَمْلَةً، مَاتُوْنَ نَمْلَةً، مَاتُوْنَ نَمْلَةً، مَاتُونَ نَمْلَةً، مَاتُونَ نَمْلَةً، مَاتُونَ نَمْلَةً، مَاتُونًا نَمْلًا فِي الْحَفْرِ، اَلتَّمْلُ عَمَلَهَا تَحْمِلُ ذَرَّةً فِيْ فَمِهَا، هَكَذَا ذَرَّةً بَعْدَ ذَرَّةٍ، تَخْتِمُ النَّمْلُ عَمَلَهَا بِالسُّرْعَةِ، هٰذِهِ السُّرْعَةُ لِاتِّحَادِ النَّمْلِ، الْاِتِّحَادُ قُوَّةٌ عَظِيْمَةً.

CAL-PARTHER HARMAN CALLER

 هَلْ تَسْتَطِيْعُ نَمْلَةٌ وَاحِدَةٌ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا لَا تَسْتَطِيْعُ النَمْلَةُ الوَاحِدَةُ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا لَا تَسْتَطِيْعُ النَمْلَةُ الوَاحِدَةُ أَنْ تَحْفِرَ جُحْرَهَا هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْكَ؟ هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَ أَخِيْ هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعَك؟ هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعِيَ هَلْ زَيْدٌ يَشْتَرِكُ فِي الْعَمَلِ مَعِيَ هَلْ تَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ الْكَيْلِ عَمَلِيْ قَبْلَ اللَّيْلِ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ هَلْ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ فَمْلَ اللَّيْلِ عَمْدُ حَمِيْدٌ يَخْتِمُ عَمَلَك قَبْلَ اللَّيْلِ؟ فَبْلَ اللَّيْلِ؟

الدوسے حریبی

(۱) ایک چیو نگ گوشت کا گلڑ انہیں اٹھاسکتی۔ (۲) ۱۸ چیو نٹیاں گوشت کا گلڑا اٹھاسکتی ہیں۔ (۳) ہم کتنی کتابیں اٹھاسکتی ہو؟ (۴) میں پندرہ کتابیں اٹھاسکتی ہوں (۵) کیا بچیہ ۲۱ کتابیں اٹھاسکتا ہے؟ (۲) جی نہیں! بچیہ دس کتابیں اٹھاسکتا ہے۔ (۵) کیا بچیہ ۲۱ کتابیں اٹھاسکتا ہے۔ (۵) کیا ۶۰ چیو نٹیاں اپنا سوراخ کھود سکتی ہیں؟ (۸) جی ہاں! ۵۰ چیو نٹیاں اپنا سوراخ کھود سکتی ہیں؟ (۸) جی ہاں! ۵۰ چیو نٹیاں اپنا سوراخ کھود سکتی ہیں اٹھ کام میں شریک ہوتے ہو؟ (۱۰) جی

الدرسالخامسوالعشرون

قَصَّابٌ قصالی۔ یَشْتَوی وہ خرید تاہے۔ یَبیْعُ وہ بیتِیاہے۔ <mark>حَبِدُ کلیجی۔</mark> تَطْبَخُ وہ پکاتی ہے۔ لِمَ کیوں؟ بِحَمْ کتنے ہیں (۱)؟ أَمْنَالُ مِیں پوچھتا ہوں۔ یَقُوْلُ وہ کہتا ہے۔ غَال مہنگا۔ رَخِیْصٌ سستا۔ أَیْوَهُ بخدا۔



أُرِيْدُ أَنْ أَشْتَرِيَ اللَّحْمَ

اَلْقَصَّابُ قَاعِدٌ عَلَى دُكَّانِهِ اَلْقَصَّابُ يَبِيْعُ اللَّحْمَ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ لِمَ تَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ؟ هَلْ تُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ؟ لاَ! بَلْ أُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ لَحْمَ الْبَقَرَةِ؟ هَلْ لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ؟

نَعَمْ! لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ

⁽١) كذا في النسخة التي بين أيدينا وينبغي أن يكون «كَنْتُع مُيْں؟» والله أعلم. (علمية)

غَالَ يَا بُنَيَّ! أَنَا أَرْجِعُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ، أَنَا أَقُوْلُ لِلْقَصَّابِ: خُدْ كَبِدَكَ وَأَعْطِنِيْ ثَمَنِيْ، الْقَصَّابُ لاَ يَأْخُذُ الْكَبِدَ، بَلْ يُعْطِيْنِيْ نَصْفَ رُوْبِيَةٍ وَيَقُوْلُ: «خُدْ مَا أَعْطَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ». أَنَا نَصْفَ رُوْبِيَةٍ وَيَقُوْلُ: «خُدْ مَا أَعْطَيْتُكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِيْنَ». أَنَا أَرْجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أُمِّيْ تَطْبَحُ الْكَبِدَ، أَنَا آكُلُ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟ وَرَجِعُ إِلَى أُمِّيْ، أُمِّيْ تَطْبَحُ الْكَبِدَ، أَنَا آكُلُ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟ وَمِنْ اللهَ الْكَبِدَ، هَلْ أَنْتَ تَأْكُلُ؟

ٱلْقَصَّابَ قَاعِدٌ عَلَى دُكَّانِهِ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ

أَيْنَ يَذْهَبُ صَدِيْقُك؟

أَيْنَ الْقَصَّابُ؟

أَيْنَ تَذْهَبُ؟

أَيْنَ يَذْهَبُ زَيْدٌ؟

مَا تَسْأَلُ مِنْ زَيْدٌ؟

أَسْأَلُ مِنْ زَيْدٌ هَلْ لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ؟

مَا يَقُوْلُ زَيْدٌ؟

زَيْدٌ يَقُوْلُ: لَحْمُ الشَّاةِ لَذِيْذٌ يَا صَدِيْقِيْ!

أَنَا أَشْتَرِي الْكَبدَ

مَا تَشْتَرِيٌ؟

نَعَمْ! أَنَا أَرِيْدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْكَبدَ

هَلْ أَنْتَ تُرِيْدُ أَنْ تَشْتَرِيَ الْكَبِدَ؟

مَا تَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ؟

أَنَا أَسْأَلُ مِنَ الْقَصَّابِ: بِكَمْ تَبِيْعُ الْكَبِدَ؟

لاً! بَلِ الْكَبِدُ غَالِ

هَلِ الْكَبِدُ رَخِيْصٌ؟

قُلْ لِصَدِيْقِكَ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى دُكَّانِ الْقَصَّابِ... إِلَى آخِرِ الْقِصَّةِ.

لاوسے عربی

(۱) میر ادوست قصائی کی دکان پر جاتا ہے۔ (۲) وہ گوشت خرید تا ہے۔
(۳) تم بکری کا گوشت خریدتے ہو؟ (۴) کیا تم گائے کا گوشت خریدتے ہو؟
(۵) جی ہاں! میں گائے کا گوشت خرید تا ہوں۔ (۲) کیا گائے کا گوشت مزیدار ہے۔ (۸) کیا بالری کا گوشت سستا ہے؟ (۷) جی نہیں! بلکہ بکری کا گوشت مہنگا ہے۔ (۱۰) کیا گائے کا گوشت سستا ہے؟ (۹) جی نہیں! بلکہ بکری کا گوشت سہنگا ہے۔ (۱۰) کیا گائے کا گوشت سستا ہے۔ (۱۱) نید کا دوست گائے کا گوشت سستا ہے۔ (۱۲) زید کا دوست گائے کا گوشت خرید تا ہے۔

الدرس السادس والعشرون

شَاطِئُ النَّهْرِ نهر كاكناره- تِمْسَاحٌ مَّر مُجِهـ شَبَكَةٌ جال يَصْطَادُ وه شَكار كرتا ہے - سَمَكَةٌ مُجِهل يَرْمِيْ وه كِينَلَا ہے - يَفْرَحُ وه خوش هوتا ہے - تَتَعَلَّقُ كِينس جاتی ہے - يَا أَسَفَى افسوس -

صَيْدُ السَّمَكِ

أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئَ النَّهْرِ، وَصَدِيْقِيْ يَذْهَبُ مَعِيَ، نَحْنُ نَأْتِيْ عَلَى شَاطِئَ النَّهْرِ سِمَاكٌ كَثِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يُرِيْدُ أَنْ يَصْطَادَ، عَلَى شَاطِئَ النَّهْرِ، فِي النَّهْرِ، اَلْآنَ هُوَ يُخْرِجُ الشَّبَكَةَ، تَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ سَمَكَةٌ كَبِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يَفْرَحُ كَثِيْرًا، وَأَنَا أَفْرَحُ مَعَهُ، ثُمَّ الشَّبَكَةِ سَمَكَةٌ كَبِيْرَةٌ، صَدِيْقِيْ يَفْرَحُ كَثِيْرًا، وَأَنَا أَفْرَحُ مَعَهُ، ثُمَّ

الرَّمِي الشَّبَكَةَ بَعْدَ سَاعَةٍ، يَتَعَلَّقُ فِي الشَّبَكَةِ شَيْءٌ، أَنَا أَفْرَحُ، أَنَا أُخْرِجُ الشَّبَكَةَ يَا أَسَفَى! هَٰذَا تِمْسَاحٌ، أَنَا أَصْطَادُ التِّمْسَاحَ وَصَدِيْقِيْ يَصْطَادُ السَّمَكَةَ يَا أَسَفَى! هَٰذَا تِمْسَاحٌ، أَنَا أَرْمِي الشَّبَكَةَ مَرَّةً أُخْرِى، ثُمَّ أُخْرِجُهَا، اَلْآنَ تَتَعَلَّقُ سَمَكَةٌ صَغِيْرَةٌ فِي النَّهْرِ، أَنَا تَتَعَلَّقُ سَمَكَةٌ صَغِيْرَةً فِي النَّهْرِ، أَنَا أَرْمِي السَّمَكَةَ الصَّغِيْرَةَ فِي النَّهْرِ، أَنَا أَرْجِعُ إلى بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ أَرْجِعُ مَعِيَ إلى بَيْتِهِ، صَدِيْقِيْ يَأْكُلُ السَّمَكَةُ وَاللَّ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ. السَّمَكَةُ وَأَنَا آكُلُ السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ.



يَقْعُدُ صَدِيْقِيْ حَوْلَ النَّهْرِ وَأَنَا أَقْعُدُ مَعَهُ

زَيْدٌ يَصْطَادُ أَنْتَ تَصْطَادُ أَنَا أَصْطَادُ نَحْنُ نَصْطَادُ اللهَّبَكَةَ الْتَ تَرْمِي الشَّبَكَةَ الْتَبَكَةَ الْتَبَكَةَ الْتَبَكَةَ اللهَّبَكَةَ اللهُّبَكَةَ اللهُّبَكَةَ اللهُّبَكَةَ اللهُّبَكَةَ اللهُّبَكَةَ اللهُّبُكَةَ اللهُّبُكَةَ اللهُ الله

أَنْتَ تَفْرَحُ نَحْنُ نَفْرَحُ

أَنَا أَفْرَحُ

نَعَمْ! أَنَا أَصْطَادُ السَّمَكَةُ نَعَمْ! أَنَا آكُلُ السَّمَكَةُ نَعَمْ! اَلسَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ لاَ! صَدِيْقِيْ لاَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ

هَلْ آَنْتَ تَصْطَادُ السَّمَكَةَ؟
هَلْ آَنْتَ تَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟
هَلِ السَّمَكَةُ لَذِيْذَةٌ؟
هَلْ صَدِيْقُكَ يَأْكُلُ السَّمَكَةَ؟

الادوسے عربی

(۱) میں اپنا جال پانی میں کھینکتا ہوں۔ (۲) کیا خالد اپنا جال پانی سے نکالتاہے؟
(۳) جی ہاں! خالد اپنا جال پانی سے نکالتاہے۔ (۴) کیا تم خوش ہوتے ہو؟ (۵)
جی ہاں! میں خوش ہوتا ہوں۔ (۱) طارق مجھلی کھاتا ہے۔ (۷) زہرہ مجھلی کھاتی ہو؟
ہے۔ (۸) کیا آپ مجھلی کھاتے ہیں؟ (۹) کیا تم نہر کے کنارے پر جاتے ہو؟
(۱۰) جی نہیں! میں نہر کے کنارے پر نہیں جاتا۔ (۱۱) کیا تمہارے جال میں مجھلی سے ہوں۔ (۱۲) جی نہیں! میں امیرے جال میں مگر مجھ بھنتا ہے۔

الدرسالسابعوالعشرون

يُدرِّسُ وه پڑھاتاہے۔ طَيِّبُ اچھا۔ مُجْتَهِدٌ مُحنی يَحْفَظُ وه ياد کرتاہے۔ غُرْفَةُ الْاِنْتِظَارِ کمره انتظار۔ يَتَعَلَّمُ وه پڑھتاہے۔ آخَوُ دوسرا۔ يَسْتَأْذِنُ وه اجازت چاہتاہے۔

ٱلۡأُسۡتَاذُوالتَّلَامِذَةُ



هٰذِهِ مَدْرَسَتُنَا نَتَعَلَّمُ فِيْهَا ٱلْأُسْتَاذُ قَرِيْبٌ مِنَ السَّبُوْرَةِ

اَلْأُسْتَاذُ يَكْتُبُ عَلَى السَّبُوْرَةِ شَيْئًا، اَلْأُسْتَاذُ يَقُوْلُ لِسَعِيْدٍ: اِقْرَأْ يَا سَعِيْدُ! مَا أَكْتُبُ، سَعِيْدٌ يَقْرَأُ: اَللهُ وَاحِدٌ وَمُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ. يَقُوْلُ الْأُسْتَاذُ: طَيِّبٌ. ثُمَّ يَكْتُبُ الْأُسْتَاذُ شَيْئًا، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ لِطَارِق: إِقْرَأْ يَا طَارِقُ! مَا أَكْتُبُ، طَارِقٌ لاَ يَسْتَطِيْعُ أَنْ يَقْرَأً. لكِنْ عَتِيْقٌ يَقُوهُ مِنْ مَكَانهِ، وَيَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ، اَلْآنَ يَقْرَأُ عَتِيْقٌ، يَقْرَءُ عَتِيْقٌ صَحِيْحًا، يَقُول الْأُسْتَاذُ: أَنْتَ تِلْمِيْلٌ مُجْتَهِدٌ، أَنْتَ تَحْفَظُ دَرْسَكَ كُلَّ يَوْم، اَلْأُسْتَاذُ يَقُولُ لِتَلاَمِيْذِهِ: اِحْفَظُوْا دَرْسَكُمْ كُلَّ يَوْم، ثُمَّ يَذْهَبُ الْأُسْتَاذُ إِلَى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ، ثُمَّ يَأْتِيْ أُسْتَاذٌ آخَرُ، هٰذَا الْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ اللَّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ، يَقُولُ الْأُسْتَاذُ: اَلْعَرَبيُّ لُغَةُ الْقُرْآنِ، لُغَةُ الرَّسُوْل صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم وَلُغَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبيَّةَ كَيْ نَفْهَمَ كِتَابَ اللهِ.

نَعَمْ! اَلْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ تَلاَمِيْذَهِ أَنَا أَكْتُبُ عَلَى الْوَرَقِ نَحْنُ نَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ

هَلِ الْأُسْتَاذُ يُدَرِّسُ تَلاَمِيْدَهِ؟ زَيْدٌ يَكْتُبُ عَلَى الْكُرَّاسَةِ أَنْتَ تَكْتُبُ عَلَى السَّبُّوْرَةِ

www.dawateislami.

أَنْتَ تَحْفَظُ دَرْسَكَ
نَحْنُ نَحْفَظُ دُرُوْسَنَا
أَنْتَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
أَنْتَ تَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ
نَحْنُ نَدْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ
نَحْنُ نَدْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ
نَحْنُ نَدْهَبُ إلى غُرْفَةِ الْاِنْتِظَارِ

سَعِيْدٌ يَحْفَظُ دَرْسَهُ

أَنَا أَحْفَظُ دَرْسِيْ

أَنَا أَتْعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
شَاهِدٌ يَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لِمَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
لِمَ تَتَعَلَّمُ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

زَيْدٌ يَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَسْتَأْذِنُ الْأُسْتَاذَ

أَنَا أَدْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ

لاست

(۱) استاد عربی پڑھا تاہے۔ (۲) استاد تختہ سیاہ پر لکھتاہے۔ (۳) میں عربی زبان
پڑھتا ہوں۔ (۴) میں عربی زبان اس لئے پڑھتا ہوں کہ اللہ کی کتاب کو
سمجھوں۔ (۵) طالب علم اپنا سبق یاد کر تاہے۔ (۲) جمید استاد سے اجازت
چاہتاہے۔ (۷) سعید کمرہ انظار میں جاتا ہے۔ (۸) محنتی لڑکا اپنا سبق پڑھتا
ہے۔ (۹) ہم تختہ سیاہ پر لکھتے ہیں۔ (۱۰) تم کا پی پر لکھتے ہو۔ (۱۱) کیا تم استاد
سے اجازت چاہتے ہو؟ (۱۲) جی ہاں! میں استاد سے اجازت چاہتا ہوں۔

الدرسالثامن والعشرون

لِلْمُؤَنَّثِ

أَيْيَضُ سفيد ِ أَسْوَدُ ساه للحَمْرُ سرخ للخَضَرُ سبز أَزْرَقُ نيلاً أَصْفَرُ بيلاً أَغْبَرُ مُبيالاً أَبْلَقُ چَنَكبرا<mark>.</mark> بَيْضَاءُ سفيد سَوْدَاءُ سياه حَمْواءُ سرخ خَضْو<mark>اءُ سبز ـ</mark> زَرْقَاءُ نیلی۔ صَفْرَاءُ پیلی۔ غَبْرَاءُ سُیالی۔ بَلْقَاءُ چَنگبری۔

كَلْبٌ أَسْوَدُ	دِيْكٌ أَيْيَضُ		شَجَرٌ أُخْضَرُ
بَحْرٌ أَزْرَقُ	قَمِيْصٌ أَصْفَرُ		وَرْدٌ أَحْمَرُ
دَجَاجَةٌ بَيْضَاءُ	كَبْشٌ أَبْلَقُ		جَمَلٌ أَغْبَرُ
نَبَاتٌ حَضْرَاءُ	زَهْرَةٌ حَمْرَاءُ		قِطَّةٌ سَوْدَاءُ
شَاةٌ بَلْقَاءُ	أَرْضٌ غَبْرَاءُ	بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ	سَمَاءٌ زَرْقَاءُ
	•••••		//

مَا لَوْنُ السَّمَاءِ؟ لَوْنُ قَلَمِيْ أَخْضَرُ مَا لَوْنُ قَلَمِكَ؟ لَوْنُ السَّبُّوْرَةِ أَسْوَدُ لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ مَا لَوْنُ السَّبُّوْرَةِ؟ مَا لَوْنُ كِتَابِكَ؟ لَوْنُ قَمِيْصِيْ أَصْفَرُ مَا لَوْنُ قَمِيْصِكَ؟ مَا لَوْنُ الْغُرَابِ؟ لَوْنُ الْغُرَابِ أَسْوَدُ لَوْنُ كِتَابِيْ أَحْمَرُ مَا لَوْنُ الْبَبَّغَاءِ؟ لَوْنُ الْبَبَّغَاءِ أَخْضَرُ وَلَوْنُ رَقَبَتِهِ أَحْمَرُ لاً! بَلْ قِطَّتِيْ بَيْضَاءُ هَلْ كُرَتُكَ صَفْرَاءُ؟ هَلْ قِطَّتُكَ سَوْدَاءُ؟ لاً! بَل الْأَرْضُ غَبْرَاءُ هَل الْأَرْضُ خَضْرَاءُ؟ لاَ بَلْ كُرَتِيْ حَمْرَاءُ لاً! بَلْ شَاتِيْ سَوْدَاءُ هَلْ شَاتُكَ بَلْقَاءُ؟ لاً! بَلِ السَّمَاءُ زَرْقَاءُ هَل السَّمَاءُ حَمْرَاءُ؟ نَعَمْ! هٰذَا الْغُرَابُ أَسْوَدُ هَلْ هَٰذَا الْغُرَابُ أَسْوَدُ؟ نَعَمْ! هَٰذَا الثَّوْرُ أَصْفَرُ هَلْ هٰذَا الثُّورُ أَصْفَرُ؟ نَعَمْ! ٱلْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ هَل الْبَقَرَةُ صَفْرَاءُ؟

النوسے عربی

(۱) میرے قلم کارنگ ہراہے۔(۲) تہمارا قلم نیلاہے۔(۳) اس کی کائی سفیدہے۔ (۴) بلیک بورڈ کالاہے۔(۵) سعید کی بلی کارنگ کیساہے؟ (۲) سعید کی بلی مٹیالے رنگ کی ہے۔(۷) یہ بکری چنگبری ہے۔(۸) طوطاسبز رنگ کا ہے۔ (۹) یہ گائے کالی ہے۔(۱۰) وہ بیل پیلاہے۔(۱۱) میری کائی کارنگ سرخ ہے۔

الدرسالتاسعوالعشرون

أُسْبُوعٌ مِفته الْجُمُعَةُ جَعه السَّبْتُ سَنِير الْأَحَدُ اتوار الْإِثْنَيْنِ پير الشَّرِ الْأَحَدُ الوار الْإِثْنَيْنِ پير الشَّلاَثَاءُ منگل الْشَه كل منظل الْفُرْبَعَاءُ برص الْخَمِیْسُ جَعرات الْمُسِ گذشته كل غَدًا آئنده كل بعد غد غدٍ پرسول آئنده قَبْلَ أَمْسِ پرسول گذشته أَيُّ كونسا؟ مَتْنَى؟ كب؟ -

فِي الْأُسْبُوْعِ سَبْعَةُ آيَّامٍ، اَلْيَوْمُ الْأُوَّلُ هُوَ الْجُمْعَةُ، وَالْيَوْمُ النَّانِيْ هُوَ اللَّابِعُ هُوَ الْإِثْنَيْنِ، هُوَ اللَّافِمُ الرَّابِعُ هُوَ الْإِثْنَيْنِ، وَالْيَوْمُ الرَّابِعُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّادِسُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّابِعُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّابِعُ هُوَ الْأَرْبَعَاءُ، وَالْيَوْمُ السَّابِعُ هُوَ الْخَمْعَةُ عِيْدُ الْمُؤْمِنِيْنَ، اَلْجُمُعَةُ يَوْمُ الْعُطْلَةِ لِلمُؤْمِنِيْنَ، وَلِدَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ، أَمْسِ كَانَ يَوْمَ الْعُمْعَةِ، وَبَعْدَ السَّبْتِ، غَدًا يَكُونُ لَيَوْمَ الْأَحَدِ، قَبْلَ أَمْسِ كَانَ يَومَ الْجُمُعَةِ، وَبَعْدَ السَّبْتِ، غَدًا يَكُونُ لَيُومَ الْأَحَدِ، قَبْلَ أَمْسِ كَانَ يَومَ الْجُمُعَةِ، وَبَعْدَ عَلَيْ يَكُونُ لَيُومَ الثَّلَاثَاءِ.

هَٰذَا يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ أَمْسِ كَانَ يَوْمَ الْأَحَدِ غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الثَّلاَثَاءِ

أَيُّ يَوْمٍ هَلْدَا؟ أَيُّ يَوْمٍ كَانَ أَمْسِ؟ أَيُّ يَوْمٍ يَكُوْنُ غَدًا؟

زَيْدٌ يَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَةٍ كُلَّ يَوْمٍ إِلاَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخُمُعَةِ الْخُمُعَةِ الْخُمُعَةِ الْفَاذُهَبُ إِلَى كَرَاتَشِيْ يَوْمَ السَّبْتِ وَالْمَادِيْ يَرْجِعُ مِنْ مُلْتَانَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

أَيَّامُ الْأُسْبُو ع هِيَ هٰذِهِ:

اَلْجُمُعَةُ، اَلسَّبْتُ، اَلْأَحَدُ، اَلْإِثْنَيْن، اَلثَّلاَقَاءُ، اَلْأَرْبَعَاءُ، اَلْخَمِيْسُ

هٰذَا الْيَوْمُ السَّبْتُ يَا سَيِّدِيْ!

كَانَ أَمْس يَوْمَ الثَّلاَثَاءِ

غَدًا يَكُوْنُ يَوْمَ الْخَمِيْس

لاً! بَل الْيَوْمُ يَوْمُ الثَّلاَثَاءِ

كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوْعِ؟

مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُو عِ؟

أَيُّ يَوْم هٰذَا؟

أَيُّ يَوْم كَانَ أَمْس؟

أَيُّ يَوْم يَكُوْنُ غَدًا؟

هَل الْيَوْمُ يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ؟

مَتٰى يَذْهَبُ زَيْدٌ إلَى بَهَاوَلْفُوْرَ؟

زَيْدٌ يَذْهَبُ إِلَى بَهَاوَلْفُوْرَ يَوْمَ الْأَحَدِ

مَتٰى يَرْجِعُ زَيْدٌ مِنْ بَهَاوَلْفُوْرَ؟

يَرْجِعُ زَيْدٌ مِنْ بَهَاوَلْفُوْرَ يَوْمَ الْإِثْنَيْن

مَتٰى يَأْتِيْ خَالِدٌ مِنْ حَيْدَرْ آبَادَ؟

يَأْتِيْ خَالِدٌ مِنْ حَيْدَرْ آبَادَ يَوْمَ السَّبْتِ

هَلْ تَذْهَبُ إلى مَدْرَسَتِكَ يَوْمَ الْأَحَدِ؟

لاَ أَذْهَبُ يَوْمَ الْأَحَدِ إِلَى مَدْرَسَتِيْ

لادوسے عربی

(۱) ہفتہ میں کتنے دن ہوتے ہیں؟ (۲) آج کونسادن ہے؟ (۳) جناب! آج الوار ہے۔ (۳) بناب! آج الوار ہے۔ (۴) کل کونسادن ہوگا؟ (۵) کل الوار ہے۔ (۲) کل کونسادن تھا؟ (۷) کل سنیچر تھا۔ (۸) خالد پر سوں ملتان سے آیا۔ (۹) حمید پر سوں بہاولپور جائے گا۔ (۱۰) کیا جمعہ حجھٹی کا دن ہے؟ (۱۱) جی ہاں! جمعہ مسلمانوں کی چھٹی کا دن ہے۔ (۱۲) جمعہ مسلمانوں کی عید کا دن ہے۔

الدرسالثلاثون

مَطَرٌ بارش - بَرْقٌ بَجُل - يَلْمَعُ وه چِمَلتا ہے۔ رَعْدٌ گرج - يَخَافُ وه ڈرتا ہے ۔ لَعَلٌ گرج - يَخَافُ وه ڈرتا ہے ۔ لَعَلٌ شايد - يَنْزِلُ وه نازل ہو تا ہے ۔ شَيْئًا فَشَيْئًا تھوڑا تھوڑا ۔ غَزِيْرٌ موسلاد ہار ۔ اِنْقَطَعَ ختم ہو گیا۔ هَلُمَّ آؤ۔ شَارِعٌ سُرُک - وَحُلٌ كَيْرُ - زَلَّ سَهُ لَا اِللَهُ مُصِيبت - ضَحِكَ نِسا۔

الُهَطَرُ

عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةٌ سَوْدَاءُ، اَلْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ، اللَّمْدِ؟ نَعَمْ! أَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ، خَالِلَا الصَّغِيْرُ يَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ، خَالِلَا الصَّغِيْرُ يَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ، خَالِلاً يُدْخِلُ أَصَابِعَهُ فِيْ أُذُنَيْهِ خَوْفًا مِنَ الرَّعْدِ، لَعَلَّ الْمَطَرَ يَنْزِلُ بَعْدَ سَاعَةٍ، انْظُرْ يَا صَدِيْقِيْ! هَذَا الْمَطَرَ يَنْزِلُ، يَكُثُرُ الْمَطَرُ شَيْئًا فَشَيْئًا، اَلْمَطَرُ عَزِيْرٌ. اَلْآنَ قَدْ اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ، لَكِنَّ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلُمَّ فَشَيْئًا، اَلْمَطَرُ عَزِيْرٌ. اَلْآنَ قَدْ اِنْقَطَعَ الْمَطَرُ، لَكِنَّ الْبَرْقُ يَلْمَعُ، هَلُمَّ يَا صَدِيْقِيْ!

أَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ لِأَشْتَرِيَ اللَّبَنَ، نَحْنُ نَمْشِيْ عَلَى الشَّارِعِ، يَا أَشْفَى! أَلْظُرْ إِيَا أَسْفَى! أَلْشَارِغُ مُتَوَحَّلٌ، لاَ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نَمْشِيَ فِي الْوَحْلِ، أَنْظُرْ إِيَا صَدِيْقِيْ! قَدْ زَلَّتْ قَدَمُ ذَلِكَ الرَّجُلِ عَلَى الْوَحْلِ (صَدِيْقُهُ يَضْحَكُ)، لاَ تَضْحَكُ صُحِكَ ضُحِكَ صُحِكَ عَلَى بَلاَءِ أَخِيْكَ، مَنْ ضَحِكَ ضُحِكَ.



قَدْ زَلَّتِ الْقَدَمُ



نَمْشِيْ فِي الْمَطَرِ

٩

نَعَمْ! عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةٌ لاَ الْبُرْقُ لاَ يَلْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! صَدِيْقِيْ يَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! أَسْمَعُ صَوْتَ الرَّعْدِ نَعَمْ! يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ نَعَمْ! يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ لاَ! لاَ أَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ نَعَمْ! اَلْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ فَعَمْ! اَلْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ هَل الْمَطَرُ عَزِيْرٌ؟ هَل الْمَطَرُ عَزِيْرٌ؟ هَلْ الْمُتَوَحَّل؟ هَلْ تَرْلٌ قَدَمُ صَدِيْقِك؟ هَلْ تَرْلٌ قَدَمُ صَدِيْقِك؟ هَلْ يَضْحَكُ أَخُونْكَ عَلَى بَلاَءِكِ؟ هَلْ يَضْحَكُ أَخُونْكَ عَلَى بَلاَءِكَ؟

هَلْ عَلَى السَّمَاءِ سَحَابَةٌ؟
هَلَ الْبَرْقُ يَلْمَعُ؟
هَلْ يَسْمَعُ صَدِيْقُكَ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَسْمَعُ صَدِيْقُكَ صَوْتَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ طَارِقٌ مِنَ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ؟
هَلْ يَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ؟
هَلْ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّحَابَةِ؟
هَلَ الْمَطَرُ الْقَطَعَ؟
هَلَ الْمَطَرُ الْقَطَعَ؟
هَلْ الْمَطَرُ الْقَطَعَ؟
هَلْ الْمَطَرُ الْقَطَعَ؟
هَلْ تَرَلُّ قَدَمُك؟
هَلْ تَرْلُ قَدَمُك؟

الاوسے حیری

(۱) بارش موسلا دھار ہے۔ (۲) بارش تھوڑی تھوڑی زائد ہو رہی ہے۔
(۳) میں بجلی کو بادل میں جیکتے ہوئے دیکھتا ہوں۔ (۴) میں بجلی کی گرج سنتا
ہوں۔ (۵) خالد گرج سے ڈر تا ہے۔ (۱) کیا تم گرج کی وجہ سے اپنے کانوں
میں انگلیاں ڈالتے ہو۔ (۷) جی نہیں! میں گرج کی وجہ سے اپنے کانوں میں
انگلیاں نہیں ڈالتا۔ (۸) کیا تنہارا قدم کیچڑ پر بھسل جاتا ہے؟ (۹) جی نہیں!
میرا قدم کیچڑ پر نہیں بھسلتا۔ (۱۰) کیا سڑک پر کیچڑ ہے؟ (۱۱) جی ہاں!
سڑک پر کیچڑ ہے۔ (۱۲) آؤبازار چلیں۔

الدرسالحاديوالثلاثون

شِتَاءٌ موسم سرما۔ بَرْدٌ سردی۔ سُتْرَةٌ کوٹ۔ اَلشّیَابُ الصُّوْفِیَّةُ اونی کیڑے۔ اَلشّیابُ الصُّوْفِیَّةُ اونی کیڑے۔ یَصْطَلِیْ وہ ہاتھ تا پتاہے۔ نُحِسُّ ہم محسوس کرتے ہیں۔ قَشْعَرِیْرَةٌ کیکی۔ شَمْسٌ دھوپ۔ شای ٌ چائے۔ نَفْرَحُ ہم خوش ہوتے ہیں۔

الشتاع

تَجِيْءُ الشِّتَاءُ فَيَكُثُرُ الْبَرْدُ، نَلْبَسُ الثِّيَابَ الصُّوْفِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ؛ لِأَنَّهَا تَمْنَعُ الْبَرْدَ، نَلْبَسُ السَّتَائِرَ، وَفِي تَمْنَعُ الْبَرْدَ، نَلْبَسُ السَّتَائِرَ، وَفِي الصَّبَاحِ نَقْعُدُ حَوْلَ النَّارِ، ثُمِّ نَصْطَلِيْ أَيْدِينَا وَأَرْجُلَنَا بِالنَّارِ، نُحِسُ الصَّبَاحِ نَقْعُدُ حَوْلَ النَّارِ، ثُمِّ نَصْطَلِيْ أَيْدِينَا وَأَرْجُلَنَا بِالنَّارِ، نُحِسُ

الْقَشْعَرِيْرَةَ فِي الشِّتَاءِ، نَنْتَظِرُ طُلُوْعَ الشَّمْسِ، تَطْلُعُ الشَّمْسُ فَنَفْرَحُ وَنَقْعُدُ فِي شَمْسِهَا، يَكُثُرُ النَّاسُ شُرْبَ الشَّايِ فِي الشِّتَاءِ، وَبَعْضُ النَّاسِ يُحِبُّوْنَ الْقَهْوَةَ، يَكُثُرُ الْبَرْدُ فِيْ بِلاَدِ فَنْجَابَ، أَمَّا فِيْ كَرَاتَشِيْ فَالشِّتَاءُ مُعْتَدِلٌ، بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ وَلَحْمُ السَّمَكِ مُفِيْدٌ فِي الشِّتَاءِ.

ETTERNATION SELECTION SELE

هَلْ يَكْثُرُ الْبَرْدُ فِي الشِّتَاءِ؟

هَلْ تَلْبَسُ الثِّيَابَ الصُّوْفِيَّةَ فِي الشِّتَاءِ؟

هَلْ تَلْبَسُ السُّتْرَةَ؟

هَلْ صَدِيْقُكَ يَصْطَلِيْ بِالنَّارِ؟

هَلْ تَقْعُدُ فِي الشَّمْسِ؟

بَيِّنِ الْقِصَّةَ الْمَذْكُوْرَةَ بِصِيْغَةِ الْوَاحِدِ الْمُتَكَلِّمِ

الموسيطي

(۱) میں اونی کیڑے پہنتا ہوں۔ (۲) میر ادوست کوٹ پہنتا ہے۔ (۳) میں آگ ہے ہاتھ تاپتا ہوں۔ (۴) میں کیکی محسوس کر تا ہوں۔ (۵) میر ادوست کیکی محسوس کر تا ہوں۔ (۵) میر ادوست کیکی محسوس کر تاہے۔ (۲) میں دھوپ میں بیٹھتا ہوں۔ (۷) تم دھوپ میں بیٹھتے ہو۔ (۸) میں چائے پہند کر تا ہوں۔

الدرس الثاني والثلاثون

حَرُّ كُرى _ وَقْتُ الظَّهِيْرَةِ وو بهر _ تَهُبُّ جِلَى به _ عَطَشٌ بيا س _ مَلُوْلَةٌ تر _ عَرَقٌ لسينه _ شُرْبُ بينا _ مَبْلُوْلَةٌ تر ـ عَرَقٌ لسينه _ مَبْلُوْلَةٌ تر عَرَقٌ لسينه _ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ الكُرْكُ فِين _ تَدُوْرُ كُومَتا ہے _ تِجَاهُ سامنے _ شَمْسِيَّةٌ حَهْرَبَائِيَّةٌ الكُرْكُ فِين _ تَدُورُ كُومَتا ہے _ تِجَاهُ سامنے _ شَمْسِيَّةٌ حَهْرَى _ مَرْتَيْن دوم تبه _ جدًّا بهت _

ٱلصَّيْفُ

يَجِيْءُ الصَّيْفُ فَيَشْتَدُّ الْحَرُّ، لاَ نَسْتَطِيْعُ أَنْ نَخْرُجَ وَقْتَ الظَّهِيْرَةِ، تَهُبُّ الرِّيَاحُ الْحَارَّةُ، نُحِسُّ الْعَطَشَ الشَّدِيْدَ، يَكْثُرُ النَّاسُ لَلْهُرْبُونَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَيَجْلِسُونَ فِي شُرْبَ مَاءِ النَّلْجِ، النَّاسُ يَهْرُبُونَ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، وَيَجْلِسُونَ فِي الْغُرَفِ، عِنْدَ صَدِيْقِيْ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ، الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَدُورُ الْغُرَفِ، عِنْدَ صَدِيْقِيْ مِرْوَحَةٍ، كَهْرَبَائِيَّةٌ، الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ تَدُورُ بِسُرْعَةٍ، أَنَا أَقْعُدُ تِجَاهَ الْمِرْوَحَةِ، نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ التَّيَابَ الْقُطْنِيَّةِ، وَبَعْضُ النَّيَابِ الْقُطْنِيَّةِ، كَلُورُ وَعَةٍ الْبَسِرُ عَةٍ، أَنَا أَقْعُدُ تِجَاهَ الْمِرْوَحَةِ، نَلْبَسُ فِي الصَّيْفِ التَّيَابِ الْقُطْنِيَّةِ، وَبَعْضُ النَّيَاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ وَبَعْضُ النَّاسِ يَسْتَعْمِلُونَ الشَّمْسِيَّةَ، أَنَا أَغْتَسِلُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ مَرَّتَيْنِ كَلَّ يَوْمٍ، لاَ يَشْتَدُ الْحَرُّ فِي الصَيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ، أَمَّا فِيْ مُلْتَانَ كُونُ مَنْلُولَةً بِالْعَرَقِ، لاَ يَسْتَطِيْعُ فَيَاتُكُ الْحَرُّ فِيْهِ جِدًّا، ثِيَابُ النَّاسِ تَكُونُ مُ مَبْلُولَةً بِالْعَرَقِ، لاَ يَسْتَطِيْعُ أَنَانَ يَوْمَ النَّهَارِ بِغَيْرِ مِرْوَحَةٍ.

هَلْ يَشْتَدُ الْحَرُ فِي الصَّيْفِ فِيْ كَرَاتَشِيْ؟

هَلْ يَشْتَدُّ الْحَرُّ فِيْ مُلْتَانَ فِي الصَّيْفِ؟

هَلْ تُحِسُّ الْعَطَشَ فِي الصَّيْفِ؟

هَلْ عِنْدَكَ مِرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ؟

هَلْ تَسْتَعْمِلُ الشَّمْسِيَّةَ؟

الموسے عربی

(۱) کیا آپ کے پاس چھتری ہے؟ (۲) کیا آپ برف کاپانی پیتے ہیں؟ (۳) میر ا دوست دن میں دومر تبہ نہا تاہے۔ (۴) کیا تم بغیر پیکھے کے سوسکتے ہو؟ (۵) کیا کراچی میں سخت گرمی ہوتی ہے؟ (۱) کیا تمہارے کپڑے پسینہ میں ترہوجاتے ہیں؟

الدرس الثالث والثلاثون

رَبِيْعٌ بَهِار خَرِيْفٌ خَرَال عَارِيَةٌ خَالَى مُزَيَّنَةٌ آراسته مَيِّتةٌ مرده فَرُدُدٌ چَهِمانا بَلاَبِلُ بلبليس سَجْعٌ كور كى آواز تَفُوْحُ وه مهكتى ہے۔ عَرْدٌ چَهمانا باللهِ بلبين سَجْعٌ كور كى آواز تَفُوْحُ وه مهكتى ہے۔ جَاسْمِیْن یاسمین فرجِسٌ نرگس دی یُحان ایک پھول وردٌ گلاب نَتنَزَّهُ ہم سیر كرتے ہیں۔

ٱلرَّبِيْعُ

ذَهَبَ الْخَرِيْفُ وَجَاءَ الرَّبِيْعُ، كَانَتِ الْأَشْجَارُ عَارِيَةً عَنِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْأَوْرَاقِهَا الْحَضْرَاءِ، كَانَتِ الْحَدَائِقُ مَيِّتَةً فِي الْحَرِيْفِ، مَا نَسْمَعُ فِيْهَا غَرْدَ الْبلاَبلِ وَلاَ سَجْعَ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرِى فِيْهَا أَرْهَارًا وَلاَ وُرُوْدًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرَى فِيْهَا أَرْهَارًا وَلاَ وُرُوْدًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْحَمَامَاتِ، لاَ نَرَى فِيْهَا أَرْهَارًا وَلاَ وُرُوْدًا، أَمَّا الْآنَ فَتَفَتَّحَتِ الْحَمَامَاتِ، الْأَرْهَارُ وَكَثُرَتِ الْوُرُودُدُ، نَسْمَعُ غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ، الْأَرْهَارُ وَكَثُرَتِ الْوُرُودُ، نَسْمَعُ غَرْدَ الْبلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ، وَنَشُمُّ رَائِحَةُ الْبَرِيْعَ الْحَمَامَاتِ، وَنَشَمُّ رَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُوثُ وَلَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُوثُ وَرَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَأُخْرَى تَفُوثُ وَرَائِحَةُ الْجَاسْمِيْنِ وَمُوجُ وَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَيُعَانِ وَمَرَّةً رَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَيُحَانِ وَمَرَّةً رَائِحَةُ الْوَرْدِ، وَلَيْحَةُ الْرَدِي قَلْورُ فَى الرَّبِيْعِ، وَنَسْتَلَدُّ بِمَنَاظِرِهَا الْبَدِيْعَةِ، لاَ يَشْتَدُ الْحَدَائِقِ فِي الرَّبِيْعِ بَلْ يَعْتَدِلُ الْجَوْدُ، وَلاَ الْبَرْدُ فِي الرَّبِيْعِ بَلْ يَعْتَدِلُ الْجَوْدُ.

هَلْ تُورِّقُ الْأَشْجَارُ فِي الرَّبِيْعِ؟
هَلْ تَكُونُ الْأَشْجَارُ مُزيِّنَةً بِأَوْرَاقِهَا فِي الرَّبِيْعِ؟
هَلْ تَسْمَعُ غَرْدَ الْبُلاَبِلِ وَسَجْعَ الْحَمَامَاتِ فِي الرَّبِيْعِ؟
صِفِ الرَّبِيْعَ

النوسے عینی

(۱) فصل بہار میں کلیاں کھل جاتی ہیں اور پھولوں کی کٹرت ہو جاتی ہے۔ (۲) میں نرگس کا پھول سونگتا ہوں۔ (۳) نرگس کی خوشبو مہکتی ہے۔ (۴) کیا تم فصل بہار میں باغات کی سیر کرتے ہو؟ (۵) کیا فصل بہار میں گرمی زائد ہوتی ہے؟ (۲) جی نہیں! بلکہ فصل بہار میں موسم معتدل ہو تاہے۔

الدرس الرابع والثلاثون

ناضع پاہوا۔ مُوُّ کڑوا۔ زِحَامٌ بھیڑ۔ قَادِسٌ سر دی کازائد ہونا۔ غَزِیْرٌ موسلادھار۔ کَانَ تھا۔ یَسْکُنُ وہ رہتا ہے۔ مُسْتَیْقِظٌ جاگنے والا۔

اَلثَّمَرُ نَاضِجٌ كَانَ الثَّمَرُ غَيْرَ نَاضِجٍ كَانَ الثَّمَرُ مُرَّا الثَّمَرُ مُرَّا الثَّمَرُ مُرَّا النَّرِّحَامُ شَدِيْدًا عَلَى الشَّارِعِ النَّرِّحَامُ شَدِيْدًا عَلَى الشَّارِعِ الْنَرِّدُ النَّرِّدُ قَارِسًا أَمْسِ الْنَوْدُ قَارِسًا أَمْسِ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا كَانَ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا كَانَ صَدِيْقِيْ مَرِيْضًا



ٱلْقِطَّةُ نَائِمَةٌ فِي السَّرِيْرِ كَانَتِ الْقِطَّةُ نَائِمَةً فِي السَّرِيْرِ

يْرًا عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبٌ خَالُ سَعِيْدٍ نَائِمٌ فِي الْغُرْفَةِ

ٱلْمَطَرُ غَزِيْرٌ كَانَ الْمَطَرُ غَزِيْرًا كَانَ عَمُّ زَيْدٍ ذَاهِبًا خَ

> كَانَ خَالُ سِعِيْدٍ نَائِمًا فِي الْغُرْفَةِ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَتْ عَمَّةُ سَعِيْدٍ تَسْكُنُ فِيْ لاَهُوْرَ كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً

هَلْ كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا أَمْسِ؟
هَلْ كَانَ الزِّحَامُ شَدِيْدًا فِي الْبَاصِّ؟
هَلْ كَانَ صَدِيْقُكَ مَرِيْضًا أَمْسِ؟
هَلْ كَانَ صَدِيْقُكَ مَرِيْضًا أَمْسِ؟
هَلْ الْقِطَّةُ نَائِمَةً(١) فِي السَّرِيْرِ؟

الموسے عربی

(۱) مسج<mark>د می</mark>ں مجمع بہت زائد تھا۔ (۲) سڑک پر مجمع کم تھا۔ (۳) زاہد کا بھائی بیا<mark>ر</mark> تھا۔ (۴) بلی سور ہی تھی۔ (۵) چوہا کمرے میں چل رہا تھا۔ (۲) بچ<mark>ہ جھولے</mark> میں جاگ رہا تھا۔

(١) كذا في النسخة التي بين أيدينا ولعله: «هل كانت القطة...إلخ». (علمية)

الدرس الخامس والثلاثون

<mark>یَصِیْرُ ہوجائے گا۔ صَارَ ہو گیا۔ غَبیَّةٌ کند ذہن۔ ذَکِیَّةٌ ذہین۔ جَوِّ فضا۔</mark> صَدِيْقٌ حَمِيْمٌ گهر ادوست عَدُوٌ وشمن شابٌ جوان مَوْجُوهٌ مر دود فَائِزٌ كامياب نَشِيطٌ كِرتيلا خائِنٌ خيانت كرنے والا۔

صَارَ الْمَريْضُ صَحِيْحًا أُمَّا الْآنَ فَصَارَ كَبيْرًا أُمَّا الْآنَ فَصَارَتْ ذَكِيَّةً أُمًّا الْآنَ فَصَارَ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً أُمًّا الْآنَ فَصَارَ صَحِيْحًا

صَارَ الْجَاهِلُ عَالِمًا يَصِيْرُ الصَّغِيْرُ كَبيْرًا يَصِيْرُ الطِّفْلُ شَابًّا وَيَصِيْرُ الشَّابُّ شَيْخًا

اَلْمَرِيْضُ صَحِيْحٌ كَانَ الدِّيْكُ صَغِيْرًا كَانَتِ الْبنْتُ غَبيَّةً كَانَ الْبَرْدُ شَدِيْدًا أَمْس كَانَ زَيْدٌ مَريْضًا صَارَ الْعَدُوُّ صَدِيْقًا حَمِيْمًا صَارَ الطِّفْلُ شَابًّا وَصَارَ الشَّابُّ شَيْخًا يَصِيْرُ الْمَريْضُ صَحِيْحًا

مندرجه ذيل جملول مين «صيارً» كااستعال يجيحً: (٢)اَلُوَلَدُ ذَكِيُّ (١)اَلْبَرْدُ قَارِسٌ (٥)اَلْمُجْتَهِدُ فَائِزٌ (٤) اَلْحَائِنُ أَمِيْنٌ

صَارَ الشَّيْطَانُ مَوْجُوْمًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَقْبُوْلاً

(٣)اَلْهرَّةُ كَبيْرَةٌ (٦)اَلْوَلَدُ شَابُّ

(٧) اَلشَّابُ شَيْخٌ (٨) اَلْجَوُّ مُعْتَدِلٌ (٩) اَللَّيْلُ مُظْلِمٌ (٩) اَللَّيْلُ مُظْلِمٌ (١١) اَلْبِنْتُ نَشِيْطَةٌ

الموسے عربی

(۱) کیاد شمن گهر ادوست بن گیا؟ (۲) کیا بکری بڑی ہو گئى؟ (۳) کیا تندرست بیار ہو گیا؟ (۴) کیا تندرست بیار ہو گیا؟ (۵) اس کا دوست دشمن بن گیا۔ (۵) کیا تمہارا دوست تمہارا دشمن بن گیا؟ (۷) کیا کا فر مسلمان ہو گیا؟ گیا۔ (۸) میر ا دوست تندرست ہو گیا۔ (۹) جاہل آدمی عالم ہو جاتا ہے۔ (۱۰) مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ (۱۰) بارش کے بعد سر دی سخت ہو جاتی ہے۔ مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ (۱۱) بارش کے بعد سر دی سخت ہو جاتی ہے۔

الدرسالسادسوالثلاثون

أَصْبَحَ صَبِّ كَ وقت كُونَى كام كيا له ظَلَّ دن ميس كُونَى كام كيا له بَاتَ رات ميس كُونَى كام كيا له بَاتَ رات ميس كُونَى كام كيا خَائِفٌ وُر نَ والا حَارِثٌ نَلْهِ بان له مُصلِّي (١) نماز پر صنه والا خُفَّاشٌ جِگاوڑ مُتَأَلِّمٌ ورد مند سَجِیْنٌ قیدی ۔

كَيْفَ أَصْبَحْتَ يَا طَارِقُ؟ أَصْبَحْتُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ يَا حَامِدُ! أَصْبَحَ الْمَوِيْضُ صَحِيْحًا يُصْبِحُ الطِّفْلُ بَاكِيًا ظُلَّ الْمَوِيْضُ مُتَأَلِّمًا ظُلَّ الْفَوَسُ جَائِعًا ظُلَّ الْمَوِيْضُ مُتَأَلِّمًا ظَلَّ الْفَوَسُ جَائِعًا ظَلَّ الْمَويْثُ قَائِمًا بَاتَ السَّجِيْنُ قَائِمًا بَاتَ الْمَرِيْضُ مُصْلُيًا بَاتَ الْمَرِيْضُ مُصْطَرِبًا بَاتَ الْمَرِيْضُ مُصْطَرِبًا

(١) هكذا في النسخة التي بين أيدينا نظنه مُصَلِّ أو المُصَلِّي. (علمية)

يَبِيْتُ الطِّفْلُ نَائِمًا فِي السَّرِيْرِ

بَاتَ الْخَفِيْرُ قَائِمًا

﴿وَالَّذِينَ يَبِينُّونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّمًا ﴾

يَبِيْتُ الْفَقِيْرُ آمِنًا وَيَبِيْتُ الْأَمِيْرُ خَائِفًا

يَبيْتُ الْخُفَّاشُ مُسْتَيْقِظًا

مندرجه ذيل فقرول مين «أَصْبَحَ» «ظَلَّ» «بَاتَ» كااستعال سِيجِيّ:

(١)......أَلْمَطَرُ غَزِيْرٌ (٢) هَلْ.....الطِّفْلُ بَاكِيًا

(٣).....اَلطِّفْلُ بَاكِيًا (٤).....اَلْحَارِثُ مُسْتَيْقِظًا

(٥).....اَلسَّجِيْنُ مُصَلِّيًا ﴿٦).....اَلْأَمِيْرُ خَائِفًا

(٧).....الطُّفْلُ صَاحِكًا (٨)زَيْدٌ.....لِرَبِّهِ سَاجِدًا

(٩)هَلْ تَبِيْتُ لِرَبِّكَ سَاجِدًا؟ (١٠)....زَيْدٌ مُصَلِّيًا

(١١).....ألْخُفَّاشُ نَائِمًا

اوجوسے عربی

(۱) مریض نے کس حال میں صبح کی؟ (۲) مریض نے صحت کی حالت میں صبح کی۔ (۲) مریض نے صحت کی حالت میں صبح کی۔ (۳) نیچ نے بہتے ہوئے صبح کی۔ (۵) قیدی نے کس حال میں صبح کی؟ (۲) قیدی نے نماز کی حالت میں صبح کی۔ (۷) زید نے کس حالت میں دات گزاری۔ (۹) خالد بحالت موزہ دن گذارے گا۔ (۱۰) چگادڑ بحالت بیداری رات گذارے گی۔ روزہ دن گذارے گا۔ (۱۰) چگادڑ بحالت بیداری رات گذارے گی۔

الدرس السابع والثلاثون

إِنَّ بِيْكِ مِهَارٌ گرها۔ خَرُوفٌ بَهِيْرُ كابچيد زَيْنٌ زينت شَيْنٌ عيب دِيْنٌ قيامت كادن ـ

CANDINATION OF THE PROPERTY OF

إنّ كاستعال يَجِئِ۔ إنّ كاستعال يَجِئِد قَائِمٌ (٢)......خالِدٌ قَائِمٌ (٢)......

(٣)......أَلْقِطَّةُ السَّوْدَاءُ نَائِمَةٌ

(٤).....أَلْبَقَرَةُ الصَّفْرَاءُ لِزَيْدٍ

٥).....الشَّمَرَةُ الْحُلْوَةُ لِطَارِقِ

الادوسے طریعی

<mark>(۱) کیازین</mark>ب بازار جاتی ہے؟(۲) بیثک وہ بازار جاتی۔(۳) بیثک ت<mark>م سیچ ہو۔</mark>

<mark>(۴) بیشک</mark> وہ کل ملتان سے لوٹے گا۔(۵) بیشک میں کل بازار <mark>جاؤں گا۔</mark>

(۲) بیتک الله ہر چیز پر قادرہے۔(۷) بیثک کو شش کرنے والا کامی<mark>ا بہے۔</mark>

الدرسالثامن والثلاثون

لَيْتَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرٌ لَيْتَ عَائِشَةَ مَوْجُوْدَةٌ ﴿ لِلَيْتَ بَيُنِي كُنْتُ تُلْرِبًا ﴾ ﴿ لِلَيْتَ بَيُنِي وَبَيْنَكَ بُعُمَالُهُ أُمِ قَيْنِ ﴾

﴿لِلَيْتَنَانُرَ دُّوَلَا نُكُنِّ بَإِلَيْتِ مَبِّنَا وَنَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ ﴾

(١) هكذا في النسخة التي بين أيدينا نظنه نادٍ أو النَّادِيُّ. (علمية)

ِسُعِيْدٌ يَقُوْلُ لِحَمِيْدِ إِنِّيْ ذَهَبْتُ لِلنُّزْهَةِ، فَدَخَلْتُ حَدِيْقَةً، رَأَيْتُ فِيْهَا أَشْجَارًا مُثْمِرَةً بَعْضُهَا كَانَتْ لِلْإِجَّاصَاتِ، بَعْضُهَا لِلْبُرِّتُقَالاَتِ، وَبَعْضُهَا لِلْأَعْنَابِ وَبَعْضُهَا لِلرُّمَّانَاتِ، فَقَطَفْتُ مِنْهَا إِجَّاصَةً حُلُوةً وَأَكَلْتُهَا.



حَمِيْدٌ يَقُوْلُ: يَا لَيْتَنِيْ! كُنْتُ حَاضِرًا إِذْ ذَاكَ.

<u>ڰڂڰڰڰڗ؈ۺڰڿۅٳ۩ڰڰۿ</u>

	«لَیْتَ» کااستعال سیجئے۔
أَلْمَرِيْضُ صَحِيْحٌ	(1)
أَلْبُر ْتُقَالَةُ حُلْوَةٌ	(†)
أَلْأَعْنَابُ حُلُوَةٌ	(۲)
إِنِّيْ كُنْتُ حَاضِرًا فِي النَّادِيْ	
هُوَ حَاضِرٌ فِي النَّادِيُ	(a)
نَا نَحُجُّ	(₹)
الاستعلال	

(۱) کاش کہ انگور میٹھے ہوتے۔(۲) کاش کہ مریض تندرست ہو تا<mark>۔(۳) کاش کہ تم پڑھے لکھے ہوتے۔(۲) کاش کہ تم علم دین کہ تم پڑھے لکھے ہوتے۔(۴) کاش کہ سورج نکلتا۔(۵) کاش کہ تم علم دین حاصل کرتے۔</mark>

الدرسالتاسعوالثلاثون

زَعَمُوا كَمَان كياان سبن في كهانى كهابتدامين استعال كياجاتا ج قردَةً بندر التَّمَسُوا انهون في تلاش كيا لَمْ يَنْجَحُوا كامياب نه موئ ينفُخُون كيوفي أن كري مينفُخُون كيوفي أو فن كري مسفَاهة بيوقو في لا تَتْعَبُوا مت تَصُو يَراعَة جَنُو

تَقُويُمُ مَا لَا يَسُتَقِيْمُ

زَعْمُواْ أَنَّ جَمَاعَةً مِنَ الْقِرَدَةِ كَانَتْ تَسْكُنُ فِيْ جَبَلٍ، اِلْتَمَسُواْ فِيْ لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ نَارًا، بَعْدَ طَلَبٍ كَثِيْرٍ لَمْ يَنْجَحُواْ فِيْ مُرَادِهِمْ، فَرَأُواْ فِيْ لَيْلَةٍ بَارِدَةٍ نَارًا، بَعْدَ طَلَبٍ كَثِيْرٍ لَمْ يَنْجَحُواْ فِيْ مُرَادِهِمْ، فَرَأُواْ يَرَاعَةً تَطِيْرُ فَظَنُوهَا شَرَارَةَ نَارٍ، فَأَخَذُوهَا، ثُمَّ جَمَعُواْ حَطَبًا كَثِيْرًا وَأَلْقُوهُ عَلَيْهَا وَجَعَلُواْ يَنْفُخُونَ طَمْعًا



أَنْ يُوْقِدُوْا نَارًا يَصْطَلُوْنَ بِهَا مِنَ الْبَرْدَ وَكَانَ قَرِيْبًا

مِنْهُمْ طَائِرٌ عَلَى شَجَرَةٍ يَنْظُرُوْنَ إِلَيْهِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهِمْ، مَا اسْتَطَاعَ الطَّائِرُ أَنْ يَسْكُتَ عَلَى سَفَاهَتِهِمْ وَلاَ يَهْدِيَهُمْ فَنَادَاهُمْ بِأَعْلَى صَوْتٍ: لاَ تَتْعَبُواْ! فَإِنَّ الَّذِيْ رَأَيْتُمُوهُ نَارًا لَيْسَ بِنَارٍ وَلَكِنَّ الْقِرَدَةَ مَا سَمِعُواْ قَوْلَ النَّاصِحِ، وَبَقُواْ مُشْتَغِلِيْنَ فِيْ لَيْسَ بِنَارٍ وَلَكِنَّ الْقِرَدَةَ مَا سَمِعُواْ قَوْلَ النَّاصِحِ، وَبَقُواْ مُشْتَغِلِيْنَ فِيْ سَفَاهَتِهِمْ، فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى الطَّائِرِ قَرُبَ مِنْهُمْ لِيَنْهَاهُمْ عَمَّا هُمْ فَيْهِ إِذْ مَرَّ بِهِ طَائِرٌ وَقَالَ: يَا أَخِيْ! لاَ تَلْتَمِسْ تَقُويْمَ مَا لاَ يَسْتَقِيْمُ، فَلَمَّا قَرُبَ أَخَذَهُ بَعْضُ الْقِرَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الظَّائِرِ فَالَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الطَّائِرُ فَا اللَّيْوَ الْمَائِرِ وَقَالَ: يَا أَخِيْ! لاَ تَلْتَمِسْ تَقُويْمَ مَا لاَ يَسْتَقِيْمُ، فَلَمَّا قَرُبَ أَخَذَهُ بَعْضُ الْقِرَدَةِ فَضَرَبَ عَلَى الْأَرْضِ فَمَاتَ.

(١) مَا الْمَوْعِظَةُ فِيْ قِصَّةِ الْقِرَدَةِ وَالطَّائِر؟

(٢) هَلْ يُفِيْدُ النَّصْحُ لِلسُّفَهَاءِ؟

الموسے عربی

(۱) میں گمان کر تاہوں کہ پر ندہ ہیو قوف ہے۔ (۲) پر ندہ نے بندروں کو بے وقوف گمان کیا۔ (۳) کیا تم نے مر درات میں آگ تلاش کی؟ (۴) کیا تم نے مجنو دیکھا ہے۔ (۱) جگنو رات کو چمکتا ہے۔ (۱) جگنو رات کو چمکتا ہے۔ (۱) جگنو رات کو چمکتا ہے۔ (۷) بے وقوف کو نصیحت کرنا ہے و قوفی ہے۔

درسى كُتُب(المدينةالعلمية)

		~			~
صفحات	كتاب كانام	لنبرشار	م صفحات	كتابكانام	نمبرشار
64	كتاب العقائد	29	392	نوى الإيضاح مع حاشية النور والضياء	01
128	فيضان سور ونور	30	385	شرح العقائد معحاشية جمع الفرائد	02
352	خلفائے راشدین	31	[147	شرحماؤة عامل مغحاشية الفرح الكامل	03
22	قصيد وبر وہ سے روحانی علاج	32	288	هداية النحومع حاشية عناية النحو	04
144	تلخيص اصول الشاشي	33	306	أصول الشاشي مع أحسن الحواشي	05
205	نحومير مع حاشيه نحو منير	34	155	الأربعين النووية في الأحاديث النبوية	06
64	صرف بهائي مع حاشيه صرف بنائي	35	325	ديوان الحماسة مغشرح إتقان الفراسة	07
53	تعريفات نحوبي	36	182	مراح الأرواح معحاشية ضياء الإصباح	08
141	خاصيات ابواب الصرف	37	400	الجلالين معَ حاشية أنوار الحرمين (المجلد الأول)	09
228	فيض الادب	38	374	الحلالين معَ حاشية أنو ارالحرمين (المجلد الثاني)	10
95	نعاب اصولِ حديث	39	317	قصيدة البردة مغشر حعصيدة الشهدة	11
285	نصاب النحو	40	175	انخبة الفكرمع شرح نزهة النظر	12
352	نصاب الصرف	41	117	مقدمة الشيخمع التحقة المرضية	13
85	نصاب التجويد	42	458	التعليق الرضوي على صحيح البخاري	14
[161	نصاب ا <i>لمنطق</i>	43	178	منتخب الأبواب من إحياء علوم الدين	15
200	تصاب الادب	44	259	الكأفيةمَعَشرحالناجية	16
214	خلاصة النحو (حصه اول ، دوم)	45	429	شرح الجأمي مَعَ حاشية الفرح التامي	17
161	فيضان تجويد	46	124	رياض الصالحين مع حاشية منهاج العارفين	18
28	مائنة عامل منظوم (فاری مع ترجمه و تشریخ)	47	194	تيسير مصطلح الخنيث	19
235	جامع ابواب الصرف	48	106	المرقاةمعحاشية المشكاة	20
472	لختصر المعاني معحاشية تنقيح المباني	49	231	شرح الفقه الأكبر (للقاري)	21
84	إنشاءالعربية (الجزءالأول)	50	242	دروس البلاغةمع شموس البراعة	22
عنقر يبآنه والى كتابين		38	شرحمائةعامل	23	
507	الجلالين معّحاشية أنوارالحرمين (المجلد الفالث)	51	104	المحادثة العربية	24
392	تفسير البيضاوي معحاشية مقصود الناوي	52	229	تلخيص المفتاح مغشرح تنوير المصبأح	25
-	ديوان الحمأسة مع حاشية زبدة الفصاحة	53	104	ديوان المتنبي معّ الحاشية إتقان المتلقي	26
[-	الفوز الكبير معّحاشية الكنز الوفير	54	466	انوارالحديث	27
[-]	مناظرلارشيديه	55	131	الحق المبين	28
		\sim	$\overline{}$		

نیک مُنازی پننے کیلئے

ہرجُعرات بعد نَمازِ مغرب آپ کے بہاں ہونے والے دعوتِ اسلامی کے ہفتہ وارسُنَّوں کھرے اجتہاع میں رضائے الہی کیلئے الجھی الجھی نیتوں کے ساتھ ساری رات شرکت فرمایے ہے سنتوں کی تربیت کے لئے مکدنی قافلے میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ میں عاشِقانِ رسول کے ساتھ ہر ماہ تین دن سفر اور اللہ اللہ میں عاشِقانِ ماری کہا تاریخ اپنے میں میں میں اللہ میں کو اپنے میں میں میں میں میں میں میں میں اللہ میں کے ذِیے دار کو بیٹھ کروانے کا معمول بنا لیجئے۔

میرا مَدَنی مقصد: "جھا پی اورساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کرنی ہے۔ اِن شَاءَ الله عَدَمَلُ واساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کے لیے ممکنی اِنْعامات " پڑمل اورساری دنیا کے لوگوں کی اِصلاح کی کوشش کے لیے "مُمَرَنی قافلوں" میں سفر کرنا ہے۔ اِن شَاءَ الله عَدَمَهُ لَا













فیضانِ مدینه محلّه سودا گران ، پرانی سبزی منڈی ، باب المدینه (کراچی)

UAN: +92 21 111 25 26 92 Ext: 2650

Web: www.dawateislami.net / Email: ilmia@dawateislami.net